

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

"JUVENTUD, DIVINO TESORO..."

Octubre 4, de 1925.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL"
Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones de a \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO.

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Se ahogan en poca agua,

los que siguen sufriendo los dolores y las horribles molestias producidas por la gota y el reumatismo. No tienen porque amargarse la vida, con dichos sufrimientos, permanecer esclavos de su padecimiento atados al sillón, mientras que pasa ante sus ojos el espectáculo de la vida alegre y prometedora. Existe un medicamento, que cura en breve plazo el reumatismo y la gota y que es un potentísimo eliminador del ácido úrico:

LAS TABLETAS Schering DE ATOPHAN.



Fijese en la marca Schering

Insista en el envase original de 20 tabletas de 1/2 gramo.

AGUA MINERAL SANTA ANA

LA FUENTE DE LA SALUD

EL AGUA MINERAL SANTA ANA ES DIGESTIVA Y DIURETICA LA MEJOR AGUA DE MESA

OBRAPIA 33 TELFS. 24708

Brazos y hombros perfectos

No hay nada que iguale a la apariencia suave, hermosa, nacarada, que da a los hombros y brazos, la Gouraud's Oriental Cream. Representa una mayor satisfacción para V., cuando al llevar vestidos de etiqueta, se da V. cuenta de que su piel es incomparable. No puede notarse el empleo de la crema, que no se irá aunque roce; es muy superior a toda clase de polvos.

Remita 15c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental
de Gouraud.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y de Camagüey de 1914 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York

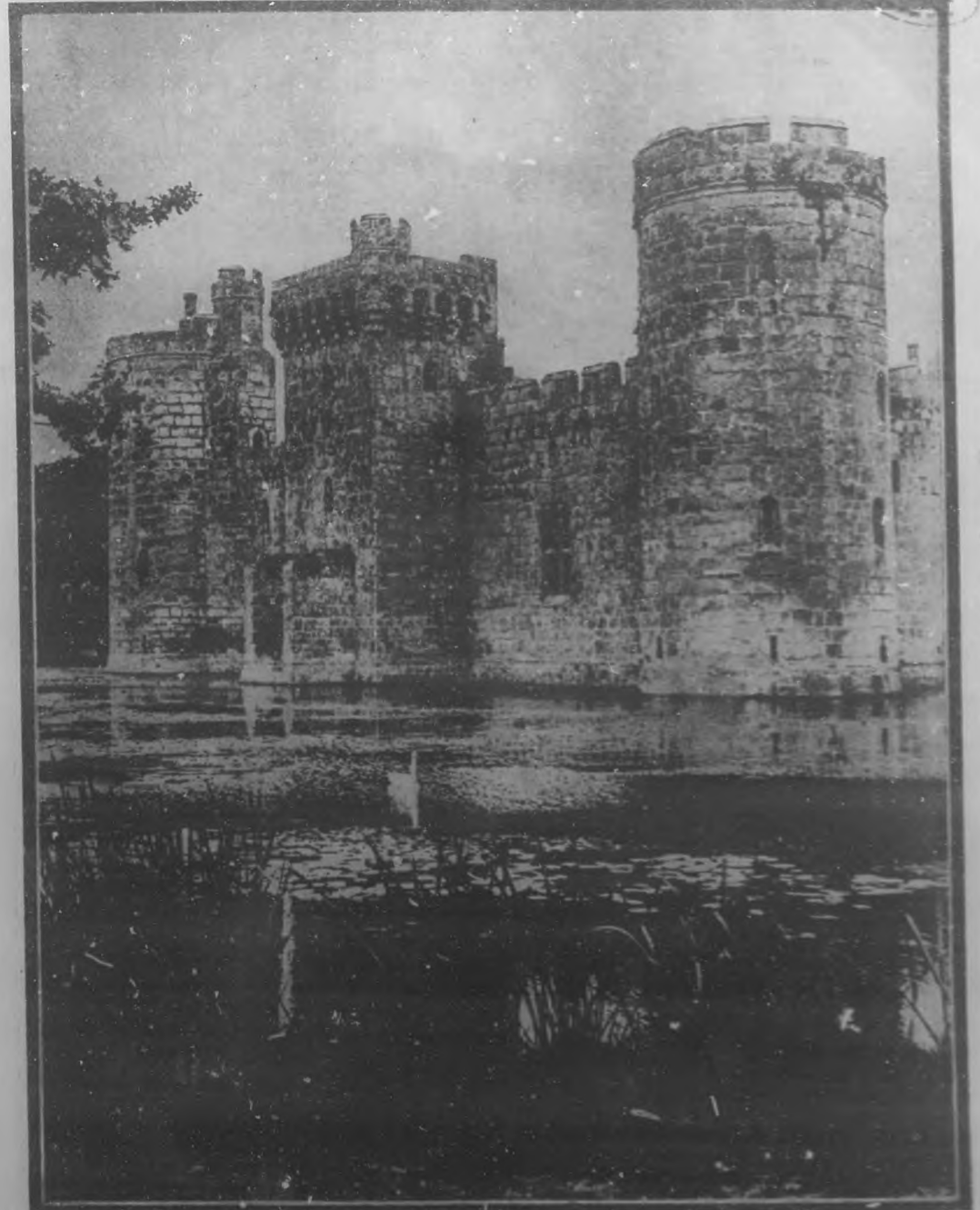
Se publica, todas las semanas, con excepción, conmemorando la celebración de los más importantes eventos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".

Teléfono: Bohemia.

Agrupado: 2019.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, MIA, America Artos (antes Tricadero), número 24 de F. y O. Edificio: Dirección, M-1101; Administración, A-1101.



UN MAGNIFICO LEGADO DE LORD CURZON.—El ancestral castillo de Bodiam, en Sussex, que acaba de ser legado a la nación británica por Lord Curzon, para que lo conserve como una reliquia histórica. La principal defensa de este castillo consistía en el ancho y profundo foso que lo rodeaba.

P A C K A R D



TAL vez no hay en el mundo entero un coche que haya sido tan imitado como el nuevo Packard.

La compañía Packard se enorgullece legítimamente de ese implícito reconocimiento de superioridad, y del mismo modo los dueños de coches Packard quedan seguros de esa demostrada supremacía.

Solo Packard Puede Construir un Packard

J. ULLOA Y CIA.

PRADO 3-5-7. TELF. M-7951

Vjave

Vol. XVI.

Núm. 40.

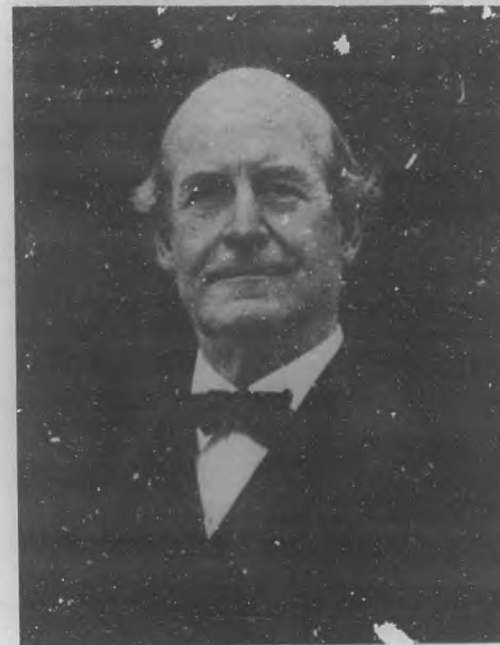
BOHEMIA

— — — ILUSTRACION MUNDIAL — — —

Habana,
Octubre 4
de 1925.

DESDE MANHATTAN ISLAND

El Heredero de Bryan



MR. WILLIAM J. BRYAN
El ilustre hombre público norteamericano recientemente fallecido, que aspiró varias veces en vano a la Presidencia de los Estados Unidos.

Por
José Manuel
Bada

"Alguno de los Bryan tiene que ser Presidente de los Estados Unidos. Yo recojo la espada que la muerte arrancó de las manos de mi padre y seguiré el combate."

Estas son las palabras del hijo de William Jennings Bryan, "el hacedor de Presidentes", como lo llamaron aquí, porque sólo bastaba que el partido demócrata lo nombrara candidato para que el republicano triunfara.

El hijo de Bryan no tiene la personalidad, ni el talento, ni el don de palabra que caracterizaron al antiguo Secretario de Estado de Mr. Wilson.

El heredero de Bryan es un joven tímido, cuya voz apenas llegó a los oídos de los concurrentes al juicio de Scopes, el famoso Sainete de la Evolución puesto en escena por el gobierno del Estado de Tennessee.

Los partidarios del viejo Bryan están poniéndose de parte del hijo a ver si de esta manera resucita el fervor cristiano que parece haber apagado un poco Clarence Darron y Field Malone.

Algunos médicos están de acuerdo en afirmar que la insuficiencia cardíaca que mató a Mr. Bryan fué ocasionada por el dolor moral que sufrió a manos de esos dos crueles enemigos suyos Darron y Malone.

Clarence Darron es uno de los escritores más sesudos de este país. Ha escrito muchos libros sobre criminalología y sus defensas han sido las más ruidosas de los Estados Unidos, contándose entre ellas la de los jóvenes de Chicago, Leopold y Loeb.

Darron es un hombre de ciencia, docto en varios ramos del saber humano, y según lo demostró en Dayton, sabe más de religión que sabía el veterano leader demócrático y todos los clérigos de este país.

Cuando Bryan empezó a citar la Biblia y los profetas para afirmar la leyenda del Paraíso y de la creación del hombre, Darron lo fustigó de tal manera, tan ásperamente, que el pobre viejo de palabra de oro se sintió confundido.

El Estado de Tennessee condenó al profesor Scopes y Bryan y sus admiradores ganaron el pleito. Esa es la verdad oficial, pero el gran orador demócrático sabía que él había perdido y que su talento y su palabra no habían sido esa vez tan efectivos y elocuentes como en el pasado. Cuando Malone bajó de la tribuna Bryan fué a complimentarlo con estas palabras:

"Daddy, el tuyo es uno de los mejores discursos que he oído".

Cuando el juicio terminó, el viejo idolo de las masas populares era otro hombre desilusionado, triste, con una sonrisa causada en aquella boca elocuente que tantas veces movió las multitudes. Sus fracasos políticos jamás le mataron el optimismo, porque como hombre de talento, sabía que no se puede esperar mucho de los pueblos.

Los discursos de Mr. Bryan en contra de los teorías darwinianas, no tienen el fuego, la pasión y la brillantez de sus otros trabajos. Se nota en ellos la decadencia, la duda y cierta debilidad de estilo que no pudo acabar de entusiasmar a los oyentes. Además, la palabra, la armonía de su gran voz sonora y tranquila ya lo había abandonado. Vaciló y varias veces se detuvo a tomar aliento, porque el deseo de ser enérgico y elocuente lo abogaba.

Hasta el juicio de Scopes, Bryan estaba considerado como la más poderosa autoridad en las Sagradas Escrituras. Sin embargo, Darron le demostró que muchas veces había hecho citas equivocadas, poniendo a Daniel a decir cosas que dijo Isaías. Esto en lo que respecta a la Biblia, porque en datos científicos a cada paso erraba.

¿Podrá el hijo del extinto grandilocuente orador y eminente político resucitar el entusiasmo que seguía la marcha de su padre a través de las turbas religiosas y democráticas? ¡Yo lo dudo y me parece que de los Bryan vivientes ninguno cruzará los umbrales de la Casa Blanca.



La Verdadera Gloria

Por
Vicente Pardo
Suárez

100

San Sebastián,

Julio de 1925.



CONGOJADA Gloria, trataba, en vano, de convencer a su marido, de que dejara el sangriento oficio que le producía para cocer los garbanzos y la lumbré y beber un trago de vino.

No te causes, mujé, tendré que aseguir siendo picador de la cuadrilla del Guerra, persécula insecularum. ¿Cómo vamos a comé? ¿Cómo le vamos a dar leche a estas creaturas? No tengo otro remedio. Tú no sabes hacer finezas para buscarte un acomodo. Lo que me propones de poner un puesto de buñuelos de viento y freír pescadillas, no me anima. Ya sabes que me gustan y tengo que antes de estrenar el establecimiento, devore el capital y las hipotéticas utilidades. Así es que la solución es que yo le ponga varas a los toros o que los toros me manden al otro mundo de un varetazo. Concluí definitivamente que no la jace variar ni un movimiento seísmico de tus caeras, y eso que estoy muert de querer por tus jechuras.

La plaza estaba rebosante de espectadores. Fanático y frenético porque como zara la fiesta, para ver teñida de sangre la arena, caballos muertos, cogidas espectaculares, uno y otro toro rodando a la eternidad, las mullillas arrojando a las víctimas, el público gritaba desaforado, al sonar la hora indicada para que el ruedo se convirtiera en escena heroica, cruel y sanguinaria. Después que el caballero en plaza recogió las llaves del toril; hizo su paseo majestuoso, deslumbrante, la cuadrilla, los capeadores lucieron sus faenas, le tocó a los picadores poner en juego su suerte. Joselito, con un reluciente traje, bordado en oro y azul, montado en un arrenquín, con los ojos vendados y muerto de flaco, adelantó hacia el toro, ayudado por los monos sabios que le arreararon el caballó y cuquicó al berrendo. El animal se abalanzó sobre el jamelgo; de una cornada lo destripó; lanzó patas arriba a Joselito, lo volteó varias veces y la escena trágica concluyó, merced a la destreza de los capeadores, que alejaron la fiara, cuando el pobre picador se encarró boca arriba y desfalleció sobre la mesa de operaciones de la enfermería.

Cuando los compañeros de la cuadrilla llevaron a su casa a Joselito, con una pierna y una mano entablilladas; vendado el cuello y la cabeza, con un ojo sólo sano y de fuera, Gloria se echó a llorar como un niño y los muchachos armaron un escándalo ante el cuadro de dolor que se les presentaba. La pobre mujer que presintió todo aquello se arrodilló ante la Virgen de las Angustias y rogó por la vida de su marido. Por la noche le comenzó la fiebre, vino el médico y les recomendó que lo dejaran tranquilo, pues el caso era grave; fractura de la base del cráneo, de la mano y otras lesiones de menor importancia. Lo velaron sus amigos y por la madrugada comenzó a delirar.

Joselito se vió montado en su jamelgo, huyéndole a la muerte que, a horcajadas, encamarada sobre el toro lo perseguía y amenazaba con su guadña gigantesca y fosforescente. Logró encontrar, al vadear un río, una carratera blanca y cubierta de una espesa enramada, con un letrero que decía: "Camino de la Gloria". Siguió veloz por esa ruta y a poco se encontró frente a una muralla inaccesible. Rápido se apeó del caballo y poniéndolo como obstáculo de trincherera, se dirigió a las puertas del cielo y en una de ellas dió dos fuertes aldabonazos. Instantáneamente se abrió y muerto de miedo se coló, pretendiendo seguir la fuga. La puerta volvió a cerrarse y detenido por San Pedro, éste le preguntó:

—¿Que vadis?
—¡Eh!
—Que ¿dónde vas?
—Vengo a buscar refugio.
—Aquí no hay refugio para tí. Los muertos como tú has muertos tienen que expiar sus culpas.
—¡Eh!
—No hay otro remedio. Tu crueldad necesita el castigo correspondiente. Mas no es cosa mía. Es ley de Dios.
—Pero yo estoy muerto!
—¡Sí, bien muerto!
—Pero cómo ando, cómo hablo, cómo pienso?
—El alma es inmortal. Ahora vas a recibir tu primer castigo. Ahí fuera te has quegado. No estás aquí dentro.
—¿Que yo no estoy aquí!
—No; tu alma ha encarnado en el caballo que destripó el toro en la plaza y ha resucitado; vete afuera.

Joselito obedeció y al salir de nuevo al camino se encontró convertido en el arrenquín que montó en la corrida de toros. De súbito se vió, sorprendido, en la caballeriza de la plaza; que le cosían el pellejo, después que le introdujeron, dentro de la barriga, todo el paquete intestinal, y que uno de los monos sabios, dándole dos jaquimazos sobre el lomo, para que se parase, le decía a los otros compañeros:

—Este penico todavía hace la corrida del domingo, pero creo que no pasa del primer toro, porque el escogido para el estreno de la temporada, no es un berrendo, es una ganadería complea. ¡Qué pitonec!

Joselito sintió escalofríos, relinchó trémulamente porque no podía hablar ni implorar piedad y se contentó con dejarse caer sobre los pernils y las patas traseras, poniendo los ojos en blanco.

Llegó la corrida del domingo. Aún no estaba cicatrizada la enorme herida del jamelgo, ni había desaparecido la inflamación de las patas. Así lo echaron al ruedo. Lo montó el picador más gordo de la cuadrilla y el pobre arrenquín, reculando contra las tablas, le huía al

(Pasa a la Pág. 24)



(Cubierta interior de BOHEMIA.)

Retrato al óleo del prominente "clubman" y millonario norteamericano Mr. F. H. Schroeder, que el insigne pintor Mr. Gustave Muranyi, huésped hasta ayer de la Habana, considera como una de sus mejores obras. Realmente, este retrato de Mr. Schroeder, es una admirable obra pictórica, que BOHEMIA reproduce gustosa, como homenaje de admiración al autor y testimonio de cortesía hacia Mr. Schroeder.



IMPRESIONES DE LECTURA

"Senderos de Luz y Sombra"

POR GERARDO DEL VALLE

En la efervescencia política de las pasiones, en las furias morales de América, cuyo mar se levanta en olas negras y monstruosas, arrojando abismos horribles como esas infernales que amenazan tragarse los bajeles latino-americanos; en las locuras ciegas de esta "India virgen y hermosa de sangre caída" es Cuba el puerto de bonanza donde los bravos marinos que los guían hallan la hospitalidad ferviente legada por las almas de Castilla. Por aquí, especialmente por la Habana, desfilan los más egregios visionarios, los altruistas de la Libertad, los peregrinos del Ideal que corresponden siempre a la sonrisa fraterna y a la mano sincera que los acoge, derrochando a raudales la benefactora lumbre de sus intelectos privilegiados.



DR. JOSÉ HERIBERTO LÓPEZ. El notable y brillante escritor venezolano que acaba de publicar una muy interesante obra titulada "Senderos de Luz y Sombra".

Una de las múltiples pruebas de esa compensación espiritual tan elevada y digna, la tenemos en este inquieto padán de ideas regeneradoras, viriles ante la infamia acorazada de los Pilatos de América. Con esta nueva obra son tres los monumentos recordatorios e impercederos que José Heriberto López, compatriota del más grande de los libertadores del Mundo, nos lega y con ellos parte de su alma generosa. Aún frescos los laureles del éxito y palpitante la emoción producida por "Cuentos de Acero" y "La Víctima", en medio de este desierto para todo lo que signifique Arte, el ilustre escritor venezolano sorprende agradablemente nuestro espíritu con el grueso volumen de "Senderos de Luz y Sombra".

Faltar de la personalidad moral e intelectual de José Heriberto López resultaría ingenuo y su "descubrimiento" causaría una sonrisa de compasión a las personas cultas y al tanto del movimiento formidable de ideas en América y España. Sus folletos en pro de la Verdad, rebosantes de cólera contra los crímenes del Tirano de su patria, de ese Juan Vicente Gómez a quien lamen las manos étnicos de civismo, mientras mastican las migajas de sus sobornos, los panfletos siempre apoyados por datos probatorios y sostenidos en alto por la espada del más leal patriotismo, y las peregrinas peregrinaciones apostólicas, regando las simientes que no tardarán en brotar; toda su labor de titán, impasible ante la amenaza del encadenamiento en un Cáucaso horrible, es harto conocida por todos los que aman la cultura y la libertad y también por los que la odian.

"Senderos de Luz y Sombra" es una obra donde el autor revela en toda su potencialidad su don de viajero con sentido común que lleva en su alma la indeleble placa fotográfica, que no deja escapar la más mínima escena de vida y muestra luego el revelamiento bajo dos aspectos: la copia exacta y minuciosa de la parte material y lo que está detrás de ella oculta, el espíritu, la esencia, el átomo creador que las mueve. Nos permitimos rebatir al señor José Heriberto López la negación de una labor de psicólogo modestamente señalada en el prólogo; todo lo contrario, el

libro es el resultado de la vivisección más imparcial y exacta que de un pueblo ha hecho con el escalpelo de la pluma un escritor honrado. Sin temor a la polémica se puede decir que es una obra original, una obra que sienta escuela en el difícil género de los viajes. Tras la repetición de las mismas paradojas que en tanto libro de viajes se aburre al lector, la presentación, bajo un nuevo aspecto y una nueva forma de las grandezas y errores de los Estados Unidos de América causa un júbilo inmenso, no sólo en los que ya lo han visitado como un paquete que va y vuelve sino en los que conocen de esas cosas por el trato perenne con hijos de la gran nación. Después de la lectura de "Senderos de Luz y Sombra" podemos llegar a la metrópoli del dólar no como desconocidos ciegos sino bajo las seguras direcciones de un derrotero invariable.

Hablar de una ciudad de seis millones de habitantes de la que han hablado miles de hombres requiere una mente ciclópea y un kaleidoscopio en el espíritu que descubra combinaciones pictóricas donde el espectador al detenerse pueda decir:

—¡aramba! Es admirable que haya estado ciego, que pasara por: vista eso mismo y no notara esas bellezas y esos defectos.

"Ya se ha dicho todo, y se llega demasiado tarde cuando hace más de siete mil años que hay hombres y que piensan." Esto dice La Fruyère y nada tan cierto. Pero el arte está precisamente en decirlo de una manera nueva y pensar sobre ello sin incurrir en la monotonía; eso sólo se consigue cuando se reune una inteligencia rara y una observación que ve más allá de la verdad, cuando al escribir no se piensa que tantas cuartillas producirán tantos pesos y tales y cuales lisonjas serán bien recibidas por algún cretino núcleo de castaños o tiranos.

De esa manera está trazado el libro de José Heriberto López. El fecundo escritor venezolano ha ideado un plan simpático y ameno; ha escogido dos personajes curiosos; uno lleva todo el efectismo de las leyendas y a medida que penetra en los recovecos de Nueva York sufre decepciones; el otro es un argumentador impasible, un filósofo sereno que ve la razón de todas las cosas y unas veces censura y otras alaba siempre con espíritu de imparcialidad y sin apasionamiento. Mario y Jorge son latino-americanos y sus diálogos mientras visitan todo lo digno de tal cosa retratan de tal modo la psicología interna y colectiva de nuestros países que al oírlos nos parece conocerlos hace tiempo. Una trama vivida, copiada de la vida real latino-americana se desenvuelve fácilmente y deja al terminarse la melancolía de que está saturada el alma del autor; esa melancolía de los soñadores y los visionarios apóstoles.

Toda la complejidad del autor se advierte en los diferentes capítulos de que consta el libro. En uno, por ejemplo "Metropolitan Museum of Art", el hombre que sabe apreciar y tiene una vasta erudición analítica pictórica se nos muestra sin alarde, sin alambicamientos, de método sencillo, que hasta los más ignorantes en esa materia aprenden y sienten la emoción de las obras famosas. Una lección a los americanófilos que jamás han salido de sus puertos se ve a cada paso. El autor de muestra lo imposible que es el adaptarse servilmente a las costumbres propias para una idiosincrasia diferente a la nuestra; así, muchas de sus cosas que son magníficas para ellos no solamente sería absurdo copiarlas, sino que serían rechazadas por los mismos propagadores del americanismo, con estas mismas palabras de Mario: "Pues que se queden los yanquis con su civilización, pero que Dios que no llegue a nosotros". En medio de esta vida y di-



Facsimil de la portada del último libro del Dr. José Heriberto López.

EL ARTE MULTIPLE DEL PINTOR TARAZONA

POR PRUDENCIO FERNANDEZ

Mirar un cuadro, escuchar una poesía, oír un trozo de música, es tarea que no está al alcance de todos los mortales, y, cuando esa tela, esa poesía, ese trozo de música se quiere hacer pasar por el crisol de la crítica, entonces es tarea encomendada a muy contadas personas, aunque siempre por lo regular, los más indocumentados son los que fungen de críticos.

En nuestro medio, el sentido de la crítica está aún en ciernes, en el orden artístico al menos, y esto lo vemos en el uso que se hace unas veces del elogio y otras de la censura. Nosotros en el caso del artista Fernando Tarazona, procuraremos ser lo más imparciales sin meternos a hacer crítica analítica, puesto que carecemos de conocimientos artísticos para juzgar su maravillosa obra.

Contemplamos en la obra de Tarazona una tendencia hacia el espiritualismo e idealismo que no tiene comparación con ninguno de los artistas de otras épocas y que resulta ser el único en esta genera-

ción de artistas, cosa que a nosotros nos parece de un mérito extraordinario por lo difícil que se hace concebir, crear y ejecutar la figura. En nuestra época aunque algunos "críticos" artistas que "no han creado nada ni hecho nada" opinen lo contrario, tiene un gran mérito la pintura idealista, cosa que quedó plenamente demostrado cuando se adjudicó el gran premio nacional de España a un cuadro del pintor Chicharro, titulado "La Tentación de Buda".

Sin embargo, no podemos colocar al gran pintor Tarazona, en los marcos absolutos del idealismo y del espiritualismo, puesto que domina perfectamente la nota del natural, como quedó demostrado plenamente en la exposición que de sus cuadros celebró en esta capital y de los cuales el público adquirió veintidós.

Los cuadros de Tarazona, corresponden a su espíritu, a su sentir, a su temperamento artístico, y huye por tanto, de to-

(Pasa a la Pág. 26.)



Prudencio Fernández



Raul Chamont



Friso pintado en la residencia del Conde de Oaxaca.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

La temporada de invierno del "Principal".

El próximo viernes inaugura su temporada de invierno el "Principal de la Comedia", uno de los teatros más favorecidos por la sociedad habanera.

Durante esa temporada, el activo y caballeroso empresario Sr. Luis Estrada, ofrecerá al público numerosos incentivos. Sin reparar en gastos ha contratado muy notables artistas y tiene en cartera el estreno de muchas obras que serán contadas con la propiedad y esplendor que reclaman sus autores.

El día inaugural de la temporada, se estrenará la graciosa comedia "En un burro tres baturros". Al siguiente día subirá a escena la linda comedia de Dario Nicodemi, "El alba, el día y la noche", haciendo su debut en esa obra que es una preciosa— la célebre actriz María Herrera, procedente del Teatro Español de Madrid, mujer de extraordinario talento y actriz que ha conquistado en la escena española un puesto preeminente. Es chilena y ha triunfado rotundamente en Madrid.

También debutará ese día, en la misma obra, el nohabilitado primer actor Jesús Tordesillas, calificado en España como "maestro de la caracterización".

Ha figurado en largas temporadas como primer actor de los teatros "Esclava y Español", de Madrid, y a pesar de su juventud, hoy está considerado como una relevante primera figura entre los comediantes de allende el mar.

La temporada oficial de Invierno, en el teatro "Principal de la Comedia", será a base de ocho estrenos mensuales, para los que se ha abierto un abono.

Los días de estrenos serán los martes y viernes.

Se ha reforzado la Compañía hasta hacer el conjunto más numeroso y notable del género.

En "Martí".

Sigue obteniendo éxitos muy señalados la compañía de revistas mexicanas que actúa en este teatro.

El público habanero gusta mucho de ese género y todas las noches acude en masa al simpático coliseo de Zulueta y Dra-

gonas. El próximo estreno será "El colmo de la revista", obra que se ensaya cuidadosamente.

Cine en el "Nacional".

Desde el día 5 al 11 será exhibida en el "Nacional", la magnífica producción "La Ciudad Eterna", en la que toman parte Bárbara La Marr, Bert Lytell, Lionell Barrymore y Montagu Love, toda una constelación de estrellas cinematográficas.

Esta película está llamada a obtener un éxito rotundo.

Un nuevo éxito del maestro Rivera Baz.

Un éxito muy halagüeño está obteniendo el reputado compositor mexicano Manuel Rivera Baz, con su preciosa canción "Tri que ni ta, vida mía", la que cada vez que la cantan en "Martí" es ovacionada por el público.

Felicitemos a tan notable músico por el éxito obtenido.

La función en honor de Robreño.

El próximo jueves será estrenada en "Payret" la última producción de Federico Villoch y Gustavo Robreño, la revista "Otero en el Garrote".

Este estreno forma parte principal del programa de un gran festival artístico-criollo, en el que además se representará la bellísima revista de Villoch, titulada "El Lobo II" o "La vuelta a Cuba en cuatro años".

La fiesta del día 5 en "Payret", se llamará "Festival Gustavo Robreño", ya que en ella se pondrá en escena uno de los más grandes triunfos de Robreño como autor. "Otero en el garrote" es una sátira graciosísima acerca de la pena capital, desarrollada con gracejo incomparable y en escenas de mucha luz, color y alegría. Tanto por su decorado de grandes efectos, obra de Nono Noriega, como por su lujoso y rico vestuario así como por la música inigualable de Anckerlynn, "Otero en el garrote" es una pieza teatral tan sugestiva que quedará en repertorio por largos años.



Las hermanas Pfarry, en una de sus danzas más paludadas y en las que ponen de relieve los prodigios de su arte y la seducción de su gentileza.



LAS HERMANAS PFARRY
Belas y notables bailarinas clásicas que están trabajando con éxito extraordinario en el teatro "Actualidades".



MANUEL RIVERA BAZ

El notable y conocido compositor mexicano, autor de la bella canción "Tri que ni ta, vida mía," que tanto éxito ha obtenido.

CINEMATOGRAFIA



El famoso novelista Blasco Ibáñez y el conocido director Rex Ingram, charlando amigablemente acerca de la super-producción "Mare Nostrum", basada en la novela de ese título del primero, que pronto se estrenará.



Este grupo está formado por el notable actor inglés George K. Arthur, que tanto éxito está obteniendo en películas americanas; su madre, que es también una meritísima actriz cinematográfica, y su caballo favorito.



Greta Garbo, a su llegada a New York. Esta famosa actriz danesa, ha sido con nosotros por la "Metro Goldwyn" para actuar bajo las órdenes del director escandinavo Mauritz Stiller, quien arribó con ella.



Renée Adoree, la bella y notable actriz cinematográfica, que acaba de obtener un triunfo muy señalado con la cinta "The Exquisite Sinner."



He aquí a Pauline Starke, una de las más refinadas estrellas de la "Metro Goldwyn" haciendo uno de los papeles más interesantes en la interesante producción "A Little Bit of New York."

DEL MOMENTO

Augusto Villalón y Wilson.

Causa de honda pesadumbre para la sociedad ha lantera en su el inesperado fallecimiento del distinguido joven Augusto Villalón y Wilson, hijo del ilustre senador de la República señor José Ramón Villalón y de la apreciable dama señora María Wilson de Villalón.

Augusto Villalón, por su vigorosa mentalidad, por su amplia cultura, por su fervorosa pasión por los libros era uno de los más altos prestigios de la juventud cubana, que hoy llora su irreparable pérdida.

El joven Villalón comenzó sus primeros estudios en el colegio de los hermanos de La Salle a los tres años de edad y los continuó sin interrupción en el mismo colegio hasta graduarse de Bachiller en 1921.

Por su carácter jovial y afable y su aprovechamiento en los estudios fué siempre muy querido y distinguido de sus profesores.

Durante su viaje por Europa en el verano de 1921 visitó Inglaterra, Francia, Italia y España, obteniendo gran provecho de este viaje, debido a su espíritu de observación y amor al estudio.

Durante su visita a Italia estudió el idioma italiano con facilidad asombrosa, mostrando su suficiencia en el examen a que fué sometido al ingresar en la Universidad.

En noviembre de 1921 entró en la Academia preparatoria de Phillips en Andover, Mass., y en el mes de Mayo siguiente hizo satisfactoriamente todos sus exámenes de ingreso ante el "College Examination Board", entrando como alumno de la Massachusetts Institute Technology, en Boston, cursando al mismo tiempo las carreras de Ingeniero Civil y Mecánico, distinguiéndose en todos sus estudios. Al sorprenderle la muerte ya había aprobado los tres primeros años con sus respectivos cursos de verano en ambas carreras y sólo le faltaba un año para obtener sus títulos de Ingeniero Civil y Mecánico.

Además de los idiomas español, inglés, francés e italiano, aprendió también el alemán, estudiando en este idioma muchas de sus asignaturas de matemáticas e ingeniería.

Los días de vacaciones de cada verano, que pasaba en esta ciudad con su familia, los aprovechaba en estudiar su carrera, según el programa de la Universidad Nacional, pues era su deseo obtener su título de ingeniero de dicha Universidad, sometiéndose a los ejercicios de examen en vez de revalidar su título extranjero.

En las vacaciones de 1924, no queriendo sus padres que estudiara en esos días se presentó a exámenes, un especial preparación de 16 asignaturas de la Escuela Azucarera de la Habana, del Dr. Simpson, obteniendo en todas la nota de sobresaliente.

Su amor al estudio era grande; su espíritu de observación mayor aún; su ideal de toda la vida era hacerse hombre útil a la familia y a la Pa-



SR. RAFAEL GONZALEZ MORA
Prestigioso y conocido periodista, que ha sido nombrado Administrador del Distrito Fiscal del Centro.

tria. Su carácter jovial, cortés y afable y su conducta siempre correcta y caballerosa, le ganaban amigos donde quiera que iba. De constitución física sana y robusta, tenía 21 años y lleno de entusiasmo de la juventud, ambicionaba triunfos para ofrendarlos a su Patria.

Conocerlo era quererlo, y justificaban en todos sentidos las esperanzas que es él cifraban sus amistades y era el orgullo de sus padres.

Los sentimientos religiosos que desde niño le inspiraron los hermanos del colegio de La Salle.



AUGUSTO VILLALON Y WILSON
Distinguido joven, verdadero prestigio de la intelectualidad cubana, fallecido recientemente.

formaron siempre la base de su conducta intachable, cuando niño y cuando hombre.

Augusto Villalón murió tan ejemplarmente como había vivido. Una cruel peritonitis, a consecuencia de una operación quirúrgica, puso fatal fin a la existencia de este joven meritísimo.

BOHEMIA, conlinda aún ante la desaparición de este joven que era gloria y prestigio de la juventud de su patria, reitera por este medio su pésame a sus afligidos padres y hace votos porque el Cielo les conceda la resignación necesaria para soportar esta ruda prueba.

El Senador Maidique.

Enterado de que el doctor Modesto Maidique y Venegas, Senador liberal por la provincia de Camagüey, estaba ya en la Habana, de regreso de su viaje a los Estados Unidos, y deseoso de darle el saludo de bienvenida, me fui en busca de tan prestigioso político.

Lo encontré en su despacho del Senado, y después de estrecharnos las manos con la efusión cordial de dos buenos amigos y correligionarios, conversamos de su excursión veraniega a la gran nación vecina, que ya él conocía desde su juventud, comunicándome gratas impresiones de aquel pueblo extraordinario, al que los cubanos debemos dicho sea sin renegar de nuestro origen hispánico—profunda gratitud patriótica.

Ahora, y con motivo de exornar BOHEMIA esta plana con su "vera efigie", séame permitido, el apuntar aquí algunas notas concernientes a la personalidad del senador Maidique.

"Modestico"—según por antonomasia hija del cariño se lo llama en su amado terruño, Ciego de Avila—es un hombre de bien cimentado rango social, y de unas condiciones personales ciertamente admirables.

Desciende por sus dos apellidos de dos rectos troncos del legendario Camagüey, con honda raíz de solvencia moral y económica, entre las

familias de abolengo cubano que están consideradas como "fundadoras" de la floreciente ciudad avileña.

La idiosincrasia de este joven y conspicuo hombre público, es tan singularmente acentuada, que su "yo" individual, lo que integra su psiquis y su temperamento, se define con firmes trazos y brillante colorido. Por eso, de él se puede afirmar que tiene "personalidad propia", relieve y modelación inconfundibles.

Bajo una vigorosa constitución física y una apariencia natural y sencilla, en la que el observador más vidente no halla ni "pose" efictista ni amagos de vanidad pueril, se descubren es sus palabras y en sus actos, una contextura espiritual de sólidas convicciones éticas, y una fervorosa devoción a la amistad que predisponen a su favor.

Esa nobleza y cordialidad informadoras de su bello carácter, están reforzadas con una prestancia personal atrayente, y una ilustración envidiable, en el orden social, y en el político, con un acentuado nacionalismo y un vivo entusiasmo por los principios democráticos.

En cuanto a los servicios que ha prestado a la causa política en que milita desde los años de su adolescencia, baste decir, que lo mismo en tiempos de sacrificios y peligros personales, que en épocas de injusticias y derrotas para el liberalismo, el Senador Maidique supo realizar dura y eficiente labor, así en las campañas electorales como en días de reorganización de las huestes, doloridas o debilitadas por las odiosas violencias de un tiránico poder adversario.

Por estos hechos y razones, y por los bien ganados títulos que ostenta en su triunfal carrera política, el doctor Modesto Maidique y Venegas, Senador de la República y "líder" del Partido Liberal de la provincia de Camagüey, es bien acreedor a la prominente posición, tan honrosa a su nombre como satisfactoria para sus compatriotas, que actualmente ocupa en la vida nacional cubana.

CIVIS.

Mercedio nombramiento.

Recientemente ha sido designado por el honorable señor Presidente de la República, para ocupar el cargo de Administrador del Distrito Fiscal del Centro, un compañero nuestro muy estimado, el prestigioso y conocido periodista señor Rafael González Mora.

El señor González Mora, por su competencia, honrabilidad y rectitud, es muy merecedor de la designación de que ha sido objeto y tenemos la seguridad que obtendrá muchos éxitos es el desempeño de tan elevado cargo.

Nuestra enhorabuena muy sincera y expresiva al señor González Mora, por tan justo nombramiento.



DR. MODESTO MAIDIQUE Y VENEGAS
Connotado político liberal e ilustre senador por Camagüey, quien regresó días pasados de los Estados Unidos.

DE NUESTRO PARNASO

La pobre viejita

A Armando Müller.

La pobre viejita
todo lo perdió,
mas le queda un nieto
rubio como el sol.

¡Cómo ella lo estrecha
contra el corazón,
y cómo le canta
canciones de amor!...

La pobre viejita
todo lo perdió,
más le queda un nieto
rubio como el sol...

Ayer, la ancianita
junto a mí pasó:
¡qué tristes sus ojos!
¡qué débil su voz!

Vestía de negro...
¿Por qué aquel color?...

La pobre viejita
todo lo perdió:
¡hasta el rubio nieto
de su corazón!...

Gustavo SANCHEZ GALARRAGA.

Ibarbourouésca

Amado, besaste mis manos pequeñas,
mis manos piadosas, mis manos sedañas...
Y, por el milagro de tus besos eternos,
las hiciste ansiosas de besos eternos...

Deslizaste luego tus dedos, Amado,
entre mis cabellos cortos y dorados...
Y, por ser tu vasto pleno de dulzura,
piden mis cabellos tu dulce ternura...

Pusiste en mis labios tus besos de fuego
y anora de mis labios brota un dulce ruego:
—¡Ah! nunca me quites la suave delicia
que pone en mi sangre tu ardiente caricia!...

Estrujaste todo mi cuerpo en tus brazos
y todo mi cuerpo reclama tu abrazo
¡Bésame las manos!... ¡Bésame la boca!
¡Despéname! ¡Abrazame! Y tóname loca...

Que, por la ventura de pertenecerte,
serán deliciosas la Vida y la Muerte!...

Emma PEREZ G. TELLEZ.

Y yo escucho el aviso

Yo sé que la primera juventud ya se ha ido...
Mis treinta y siete años me dicen al oído:
"Prepárate, que pronto llegará la vejez..."
Y yo escucho el aviso, y mi labio sonríe,
y me encojo de hombros, y le contestó: ¿Y qué?...

¿Que la vejez se acerca? ¡Bienvenida, señora!
le diré cuando llegue... "Hace ya tiempo que
te esperaba, y no creas que he temido esta hora
pues también has de irte, cual juventud se fué."

¡Si!, me dirá, "más luego solo verás la cara
de la Muerte... Al dejarte tan sólo para
que abandones tu triste envoltura carnal..."

Y yo, cual lo hago ahora a la voz que me avisa,
dibujaré en mis labios una nueva sonrisa
y encogeré los hombros, y le diré: "Es fatal
que pase así, señora... Yo bien sé que así es..."

Yo bien sé que la muerte me ha de llevar des...
y es por eso que nada me importa la vejez.

Miguel E. OLIVA.

ACTUALIDADES



SR. JOAQUIN LLERENA
Competente y distinguido funcionario, que acaba de ser nombrado Jefe de Enseñanza Superior de la Secretaría de Instrucción Pública.



SRA. LUISA MARTINEZ CASADO
La insigne actriz, gloria legítima del arte escénico cubano, que acaba de fallecer en Cienfuegos, su ciudad natal.



LCDO. DOMINGO G. FRADES Y CALVO
Culto profesor y amante de las letras, recientemente fallecido en esta ciudad.

Las reformas de BOHEMIA.

Con nuestro próximo número se inaugurarán las reformas introducidas por "Prensa Gráfica Cubana" en nuestra revista.

No queremos enumerar dichas reformas, pero podemos anticipar, que por su magnitud e importancia, sorprenderán gratamente a nuestros lectores y colocarán a BOHEMIA al mismo nivel que las principales publicaciones ilustradas de Nueva York, Buenos Aires y Madrid.

Para hacer viables esas reformas se ha nombrado director artístico de BOHEMIA, al eminente y conocido dibujante Pedro A. Valer, cuyo solo nombre es garantía de éxito.

Muy complacida consigna BOHEMIA esta grata nueva, que nuestros lectores gozarán seguramente con inmenso júbilo.

Hermoso triunfo universitario.

Ha sido, sin duda, el obtenido por el talentoso y simpático joven "Miguelito" Quevedo y de la Lastra, hijo amantísimo de nuestro querido Director.

"Miguelito" ha aprobado todas las asignaturas correspondientes al primer año de Derecho, alcanzando las más brillantes calificaciones y la felicitación efusiva de sus profesores y compañeros.

Por su claro talento y



LA CARROZA DE COMUNICACIONEE.—La simbólica y artística carroza que en representación de la Secretaría de Comunicaciones, concurrió a la manifestación celebrada en honor del general Machado, obteniendo un franco y muy halagüeño éxito.

ardorosa pasión por el estudio, Miguelito Quevedo, ha de obtener muy señalados triunfos universitarios, precursores de sus éxitos profesionales.

Nuestra enhorabuena muy sincera y efusiva a "Miguelito" y a su padre, que se muestra complacidísimo con el merecido triunfo de su primogénito.

La carroza de Comunicaciones.

Gracias a la actividad y entusiasmo demostrados por los señores don José María Espinosa, Juan Clemente Zamora y Enrique Elizaga. Secretario, Subsecretario y Director de Telégrafos, respectivamente, de la Secretaría de Comunicaciones, se llevó a cabo la construcción de una hermosísima carroza que tomó parte en la Serenata que se le dió al honorable señor Presidente.

Dicha carroza alcanzó el mayor de los éxitos por su excelente construcción artística, así como por la originalidad con que fueron representados todos los servicios de Comunicaciones, significándose por su autenticidad el equipo de Telegrafía sin Hilos, que muy acertadamente instalaron los competentes empleados de Comunicaciones señores Lisandro Alburquerque y Enrique Lasante. Este último fué emitiendo descargas eléctricas al espacio durante todo el recorrido.

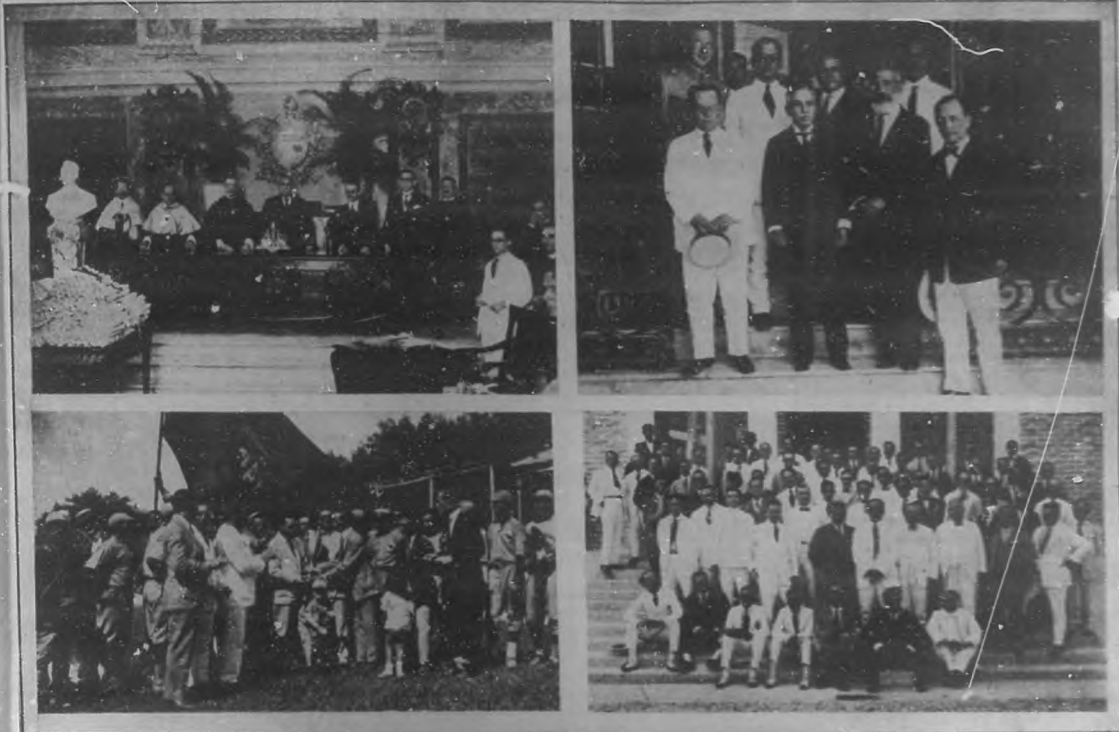
Los señores Espinosa, Juan Zamora y Enrique Elizaga, merecen el más caluroso aplauso, por el éxito obtenido por la carroza que representó a la Secretaría de Comunicaciones.



SR. TELESFORO FERRER
Joven y notable pintor que acaba de regresar a la Habana, después de pasar una temporada en la ciudad de Venecia.



SR. CARLOS TORROELLA
Culto y talentoso joven que acaba de graduarse de doctor en Medicina, tras brillantísimos ejercicios.



LA APERTURA DE CURSO EN LA UNIVERSIDAD.— Presidencia del acto de la apertura de curso en la Universidad Nacional, celebrado con gran solemnidad el pasado jueves.

LOS TRIUNFOS DEL CLUB "LA PRENSA".— Momentos en que el Sr. "Juanito" ONaghten, hacía entrega de la copa "Arozamena", al Presidente del Club "La Prensa", ganador de ese hermoso y artístico trofeo.

(Fotos. Vales.)

LOS EMIGRADOS REVOLUCIONARIOS EN PALACIO.— La directiva de la Asociación de Emigrados Revolucionarios a su salida del Palacio Presidencial, después de haber visitado al Hon. Sr. Presidente de la República.

SIMPATICA FIES TA.— Ar qui tec totos que participaram del almuerzo por ellos celebrado, en el edificio que el Colegio de Arquitectos está comenzando en la Avenida de Manzanillo.

(Fotos. Vales.)



LA LLEGADA DEL DR. ALFREDO ZAYAS.— Momentos en que el Dr. Alfredo Zayas, ilustre ex-Presidente de la República, pisaba tierra cubana de regreso de su viaje a los Estados Unidos y Canadá.

EL PANTEON DE LA "SOLIDARIDAD MUSICAL".— Un aspecto de la concurrencia que asistió a la bendición solemne del panteón construido para la "Solidaridad Musical de la Habana".

EN HONOR DE LOS PROFESORES DEL COLEGIO "LA SALLE".— Vista de los concurrentes al champán de honor ofrecido a los catedráticos del colegio "La Salle".





Un Cutis Livido o Amarillento indica Dormidez de la Piel. Despiertela!

ES DIFÍCIL? No, sumamente fácil y eficiente.

Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espesa inclinándose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABON FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lavese el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuague la piel bien, con agua templada y después con agua fría.

Este tratamiento dos veces a la semana estimulará los poros inactivos y la circulación de la sangre produciendo un buen color.

Las demás noches use el JABON FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado ligero.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumera o selería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado 1054. — Habana.

Sírvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabón FACIAL Woodbury, Un tubo Crema FACIAL Woodbury, Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acrisar".

NOMBRE:

CALLE:

CIUDAD:



¡qué Suave

qué brillante y qué ondulado queda el cabello después de limpiado con una esponja o un trapo limpio empapado en

DANDERINA!

Es el único que produce ese maravilloso resultado instantáneo. Usándola todos los días, da al cabello una hermosura excepcional, lo vigoriza, lo aumenta y lo conserva sedoso, brillante y rizado. ¡Hoy mismo compre un frasco!

LAS CRIATURAS

deberían estar medianamente gordas y criar grasa a medida que la consumen. Las criaturas delgadas, aun cuando lleguen a la edad de 18 o 20 años, corren peligro de contraer la tuberculosis u otra enfermedad agotante. Es una cosa espantosa cuando reflexionamos sobre el número de criaturas de ambos sexos que mueren por mala asimilación de sus alimentos. El alimento, aunque se tome en abundancia, no los nutre, no crea grasa ni imparte fuerzas. Para evitar este mal, para salvar las criaturas que las madres acarician, y los simpáticos muchachos y muchachas que principian a mirar al mundo con ojos llenos de esperanza y ambición, debe siempre emplearse la PREPARACION de WAMPOLE.

Su éxito es cosa decidida y resuelta. Miles de personas le deben su vida y salud. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfito Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Para la reposición de niños pálidos, raquíticos y demacrados, especialmente los que sufren de Anemia, Escrófula, Raquitismo y Enfermedades de los Huesos y la Sangre, nada hay tan bueno como nuestra preparación. El Dr. J. Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, de la Habana, dice: "El sabor agradable de la Preparación de Wampole la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." Eficaz desde la primera dosis. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en todas las Boticas y Droguerías.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Felicidades.

Sea mi primera nota para felicitar muy cariñosamente a mi querido amigo y Director, el señor Miguel Ange! Quevedo, que el martes celebró su fiesta onomástica.

Muchas fueron las demostraciones de afecto y simpatía que ese día recibió Miguel Angel, y entre ellas no podía faltar la mía, muy efusiva y sincera, con mis votos por su eterna ventura.

También celebraron su santo el martes, el talentoso y simpático joven "Miguelito" Quevedo y de la Lastra, hijo del director de BOHEMIA; el notable y brillante escritor Miguel de Carrión, el antiguo y conocido corredor de esta plaza señor Miguel F. Márquez y su hijo "Miguelito".

A todos felicidades mil.

Ha sido pedida en matrimonio la bella y culta señorita Celia García y Campos Marquetti, hija de la respetable señora Mercedes Campos Marquetti viuda de García, por el correcto joven oriental señor José R. Ortiz.

La petición fue hecha por los distinguidos caballeros señor Francisco Berty y por el notable ingeniero señor Leticio Salcines, autor del proyecto del Acueducto de Santiago de Cuba.

Juncadella; una corona estilo Aurora, del Dr. Pérez Miró y señora; una corona estilo Diana, de Crazierella y Pepe Gutiérrez; y una corona estilo Cuba, de la perfumera Thesalia.

Al justo y santo dolor de los familiares de la extinta nos asociamos. ¡Paz a sus restos!

A las diez de la mañana de hoy tendrá efecto en el teatro "Nacional", el Concierto Típico Cubano organizado por el eminente pianista Ernesto Lecuona.

Reina verdadero entusiasmo entre nuestras familias para asistir a dicho concierto.

La noche del 24 del próximo pasado se efectuó con gran esplendor una fiesta musical-literaria en la Academia de Música "Santa Martha", incorpora la al Conservatorio Falcón, y que tan acertadamente está bajo la dirección de la acreditadísima profesora Sra. Mercedes S. de Guevara de Sánchez.

La Academia lució sus mejores galas, pues el decorado del salón estuvo a cargo de la señora Guevara, secundada por sus cariñosas alumnas, que sienten por ella verdadera devoción.

El primer número del programa, la "Mazurka Marie", a cuatro



Grupo de las bellas y gentiles señoritas que representando las ciencias y las artes ocuparon la magnífica carroza enviada por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes a la manifestación celebrada hace poco en honor del general Machado.—(Foto. Villas.)

Felicitemos a los distinguidos jóvenes, de cuya boda daremos cuenta en breve.

Honda pena ha causado en nuestra sociedad, el fallecimiento de la joven y distinguida dama María Teresa Goizueta de Bernard, arrancada a la vida después de largos días de sufrir.

Por su bondad, por su amable trato y por sus virtudes disfrutaba de grandes afectos.

Quedan llorándola, entre otros familiares, su buena y amantísima madre, la respetable dama María Fernández viuda de Goizueta.

Fue el entierro una manifestación de duelo sentidísima.

Muchas y muy bellas coronas cubrieron el panteón donde ya descansan para siempre los restos de la infortunada dama.

Entre un grupo de valiosas y muy artísticas ofrendas florales de "El Clavel", el gran jardín de los hermanos Armand, citaré las siguientes:

Una gran corona estilo "Renacimiento", de rosas, lirios y gladiolos, de Clotilde y Juan Argüelles. Una suntuosa corona estilo Imperio, de rosas, orquídeas y gardenias, de los Condes del Castillo; una cruz estilo Catedral, de rosas y gardenias, de Teresa y Raul Pérez; una corona estilo Gloria, de los Empleados de la Compañía Cubana de Electricidad de Matanzas; una preciosa cruz estilo Cardenal, de pensamientos, rosas y nardos, de Matilde A. de

manos, por la señorita María Collazo, acompañada por la señora Guevara, fue ejecutado brillantemente.

El concierto cumplido exactamente, y cada una de las alumnas demostró la técnica y elegancia de estilo, que van adquiriendo y que les hará en el mañana verdaderas artistas, como lo demostraron las que ya hoy son maestras de la "Academia", las señoritas Elisa Fernández y Rosario Fernández, ejecutando a dos pianos el Concierto en "La menor" de Grieg.

Julia del Pino en el Bolero "Si llego a Besarte", estuvo magistral, ofreciéndose una esperanza como cantante, y la señorita Sornellán graciosísima, en su papel valentino.

El juguete cómico "¡Jesús que criada!" fue celebradísimo, pues cada una de las alumnas que tomaron parte en él, caracterizaron su papel y le dieron colorido. La criada Juana, fue hábilmente representada por la graciosísima Lucía Suárez.

El monólogo dicho por la señorita Aral Ronquillo, conmovió al auditorio por la dramática y elocuente dicción de su recitado. También mereció ruidosísimos aplausos "Los bailarines de Cerrot y Colombine", ejecutados a dos pianos por la señorita Rosa Blanca del Pino y la señora Guevara.

Antonietta Rodríguez ejecutó la "Fantasía de Martha" también y con tal maestría, que fue ovacionada. Raquel Fernández Guevara (Pasa a la Pág. 19.)

NUCLEARSITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOPOFAYADA ARSENICAL (Nucleosfato de Ca y de Sosa metilarsinada)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS

DC 228 : 3 A 5 comprimidos dos veces por día a las dos principales comidas, lo que hacen 0,64 a 0,96 miligramos de fosforarsenato activo por día.

INJECTABLE

DC 228 : 1 A dos inyecciones según las dosis en las 24 horas.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Polsey Paris.

LINFATISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS
CAQUEXIA de los

PAISES CALIDOS, etc.

Mensaje al público

ESTAMOS en el umbral de una era maravillosa. Los días y las noches que transcurren monótonos y pesados se han perdido para siempre: *esos no volverán*. Mas el placer, la música, la risa alegre, los informes de la Bolsa, las predicciones atmosféricas, los encuentros pugilísticos, los torneos internacionales y otros acontecimientos deportivos, los sermones eclesiásticos, las conferencias y demás funciones educativas que su **RADIOLA** le trae donde Ud. se halle: en el hogar, en el mar, en la montaña o en el valle, todo ese rico tesoro de útil información y sano esparcimiento contribuirá poderosamente a que el tiempo que transcurre se invierta alegre y provechosamente.

En vista de esto le aconsejamos que **ADQUIERA UNA RADIOLA CUANTO ANTES.**

Todas las **RADIOLAS**, lo mismo que los **RADIOTRONS** —nombre de los tubos al vacío patentados por la Radio Corporation of America— son productos de reconocido mérito cuyo funcionamiento es extremadamente sencillo. Estos aparatos llegan a sus manos completos, listos para usarse inmediatamente, sin que haya nada misterioso ni complicado en su funcionamiento.

Siempre que su receptor sea una verdadera **RADIOLA**, en la que aparezca el nombre de la Radio Corporation of America, no habrá lugar a contratiempo alguno. Este nombre constituye una garantía que brinda al público consumidor la empresa más importante del mundo en la producción de receptores radiotelefónicos de primera clase.

Es tal la demanda por **RADIOLAS**, **RADIOTRONS** y **ALTOPARLANTES RADIOLA**, que se hallan hoy día en todos los mercados del mundo.

Sírvase escribir a nuestros representantes autorizados solicitando interesantes catálogos descriptivos y precios de los diferentes receptores.

Radio Corporation of America
Distribuidores para Cuba

General Electric Company
of Cuba.

Westinghouse Electric International
Company,

General Electric Company of Cuba, M. T. Mc Govern,
Apartado N° 1689, Havana.

Westinghouse Electric International Company
George W. Magalhães, Apartado N° 2284, Havana.



Radiola

Marca Registrada

PRODUCTO DE RCA

la primita de la señora Guevara, parecía un verdadero angelito; esta niña sorprendió a su maestra con unas breves palabras, en las que le demostró cuanto la quiere. África L.



ANABEL HERNANDEZ TRAVIESO
Bella y gentil señorita, que ha sido pedida en matrimonio para el talentoso y simpático joven Sr. Orlando Fraga.

de Guevara tiene un estilo peculiar en su ejecución. La Srta. Mayda Martínez hizo verdaderas cascadas de rosas en el teclado. Carmita Suárez acompañó a su hermanita Lucía, haciendo una señorita de la casa admirable, es, el juguete cómico. Jesús que Criada! María Luisa Someillán en el monólogo ¡Pobre María! de Echegaray nos hizo apreciar sus dotes artísticas. Estela Díaz ejecutó con verdadero amor la hermosa obra "La Golondrina y el Prisionero". Josefina Valdés ejecutó con gran brillantez de estilo, el Vals Brillante de Moskowski y Angelina Rodríguez en su papel de Don Pantaleona en el juguete, admirable.

Gustó muchísimo "Palomita Blanca" de Lecuona que cantó Julia del Pino acompañada al piano por su hermana Rosa Blanca, y que dijo con una gracia y una seguridad, de un gran cantante. También ejecutó "Carnaval de Venecia de Bellak", que ejecutó con la verdadera alegría del torbellino de un carnaval. Estas hermanitas tocaron la Overture de "Semiramis" a cuatro manos, y fueron muy celebradas. Rosa Blanca tocó el Poupurrí cubano del inspirado compositor Laureano Fuentes, y que lleva por título "De la Habana al Cerro. Esta composición gustó muchísimo por su ejecución, y por lo que representa para Cuba la inmortalidad de su autor. Las hermanitas Suárez tocaron a cuatro manos una mazurca de un estilo sumamente delicado, y Lucía guardaba una obrita de Masschet, que regocijó a su profesora estrechándola entre sus brazos, y como final de fiesta el niño Carlos R. Guevara ofreció a su prima y profesora una hermosa poesía, que dijo admirablemente.

En cuanto a la concurrencia, era tanta, que los salones amplios de la Academia eran pocos, y por lo tanto puedo caer en omisiones, pero vienc a mi memoria, en primer término las Sras. Julia Pacheco de del Pino, de Collazo, Rodríguez, González Déaz, de L. de Guevara, de Guevara, de Fernández de Guevara, Cardona, Someillán, de Mena Valdés, Padín, de Torres, Señoritas Elisa Fernández, Rosario y Natalia Fernández, Mery Agramonte, Carmen y Lucía Suárez, María Collazo, Estela y Evangelina Díaz, Rosa Blanca y Julia del Pino, Mercedes y África C. de Guevara, Esther R. Guevara, Señoritas Carol, Ronquillo, Carmita y Tetic Torres, Angelina Rodríguez, Elena Romariz, Mayda Martínez, María Luisa Someillán y más muchas más. Josefina Valdés, Antonieta Rodríguez.

La amable Secretaria de la Academia señora Gordillo, secundó a los esposos Sánchez Guevara, en atender delicadamente a todos los concurrentes al acto.

En resumen una encantadora fiesta que nos hizo pasar agradables horas.

Esta crónica si pudiera dedicarle a cada alumna, todo lo que merecen, sería interminable.

Publicamos en esta página la fotografía del respetable y distinguido caballero señor Arturo de Carricarte y del Villar recientemente fallecido en esta ciudad y cuya muerte fué motivo de hondo duelo para la sociedad habanera en la que era muy querido y respetado.

Reiteramos por este medio la expresión de nuestra condolencia a todos sus familiares y muy especialmente a su hijo el ilustre escritor señor Arturo R. de Carricarte, compañero en la Prensa por nosotros muy querido y admirado.

Un gran éxito obtuvo la notable pianista mejicana Dionisia del Orbe Agudín, en el concierto que celebró el pasado domingo en el Conservatorio Falcón.

El aplaudido barítono Urgellés tomó parte en dicho concierto, cantando magistralmente varias canciones de su extenso repertorio.

En la casa Cuarteles número 22 ha instalado su bufete de abogado, el doctor Miguel Mario G. Caelella.

Sepanlo sus numerosos clientes

En el vapor francés "De La Salle" llegó a esta ciudad procedente de Madrid la virtuosa y distinguida dama señora Obdulia Ampudia viuda de Bayón, con el objeto de abrazar y acompañar a su hija Julita en los momentos de indecible pena que sufre por la pérdida de su esposo, arrebatado del mundo por manos traidoras.

Al enviar desde estas columnas nuestro respetuoso saludo a tan distinguida dama, reiteramos nuestro pésame por la muerte del inolvidable caballero y nunca bastante llorado comandante Armando André.

María González.

Ha terminado el cursillo de verano de preparación para los exámenes de dibujo y pintura en las escuelas normales, habiendo obtenido las catorce alumnas que se presentaron cinco puntos, esto es, el máximo.

Felicitemos en este nuevo triunfo a la incansable profesora María González y a sus discípulas.

Continúan las clases en la academia Manzana de Gómez 56, Dibujo de adorno, natural, decorativo, comercial, ilustraciones, composición carboncillo, creyón, acuarela, pastel, óleo pinturas lavables para vestidos, chales coines y en toda clase de telas. Trabajos artísticos de exquisito gusto, repujados en oro y en plata con nácar incrustado y piedras preciosas. Sucursal en el Vedado 17 número 334 entre A y B. Enseñanza rápida y positiva. \$10 todas las asignaturas.

Por involuntario olvido dejamos de felicitar en sus días a un amigo muy estimado.

Trátase de Miguelito de Zarraga y Gómez, hijo amantísimo de un compañero muy apreciable a quien también felicitamos, el señor Miguel de Zarraga.

Le deseamos a padre e hijo, todo género de felicidades.

El floriente y simpático "Club San Carlos" que reside nuestro estimado amigo el distinguido caballero señor Emilio G. Mujica, celebró el sábado último el baile que mensualmente ofrece a sus numerosos asociados.

Dicho baile resultó una magnífica y agradable fiesta que dejó a todos los asistentes muy complacidos.

Ejecutó el programa bailable la notable "Jazz-Band San Carlos", que dirige el reputado maestro señor Jesús López, la cual mereció los más cálidos aplausos por su actuación admirable.

Tocaron los más bonitos "fox" y danzones en boza.

Por el brillante éxito obtenido reciba nuestra felicitación la directiva en pleno del "San



SR. ARTURO DE CARRICARTE Y VILLAR.
Respetable y distinguido caballero que falleció recientemente en esta ciudad, donde era muy estimado.

Carlos" y muy especialmente el señor Mujica su entusiasta e insustituible Presidente.

Un éxito más para los entusiastas directivos de la "Cuban Telephone Club" ha sido la última matinee bailable celebrada en la hermosa glorieta del Reparto Moré, en Cojimar, el pasado domingo.

Una excelente orquesta amenizó dicha fiesta, siendo la numerosísima y selecta concurrencia obsequiada con pastas y un exquisito ponche.

No reseñaré la lista de las bellas concurrentes, por lo extensa y ante el temor de incurrir en omisiones.

Nuestra felicitación al señor Víctor del Valle, insustituible Secretario de esta Sociedad por el resultado de tan bella fiesta.

Inmensa satisfacción sentimos hoy al ilustrar esta crónica con una fotografía tan bella, la que fué tomada por nuestro redactor gráfico señor Villa, en el artístico patio sevillano del lujoso Hotel Inglaterra, en la noche del día 23, del pasado mes, a la terminación del buffet ofrecido a las señoritas que en representación de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, concurren a la serenata con que se festejó al Honorable señor Presidente de la República, General Gerardo Machado.

La referida Secretaria puede sentirse enorgullecida, por la verdadera obra de arte que realizó al concebir una idea tan hermosa, como la de reunir en espacio tan reducido, las principales ciencias y artes, representándolas al mismo tiempo, con la mayor exactitud, no omitiendo ni los más insignificantes detalles; pero el mayor éxito lo determinó el haber sabido seleccionar con el más refinado gusto, el conjunto de bellísimas señoritas que ascendían a diez y siete, las que sin exagerar nada, resultaron verdaderas deidades y además para orgullo de la enseñanza, eran ellas normalistas, profesoras graduadas y algunas empleadas de sus oficinas.

Felicitemos muy efusiva merece en primer término el Honorable señor Secretario de Instrucción Pública, doctor Guillermo Fernández Mascareño, por su excelente idea en pro de nuestro progreso cultural y los señores Hernández Giro, Jefe de la Sección

DIRECTORIO PEDAGOGICO

LIBRERIA NUEVA

De José López González. (Antigua de Morlón). Libros de texto para Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales. Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina. Pi y Margall número 92 (Antes Obispo). Apartado 255. Telf. A-2717

ACADEMIA DE MUSICA Directores: Marina Serra de Castro y Demetrio Vladescu. Incorporada a los Conservatorios de "Falcón" y "Carnicer". Canto, Solfeo, Piano y Violín. CALLE MISION NUM. 6.

"CANDLER COLLEGE" Puentes Grandes. Colegio de varones, fundado en 1899. Enseñanza Superior, Bachillerato, Comercio, English High School, y Música. Se admiten internos, medios-pupilos y externos. Para más informes dirijase a H. B. Bardwell, Director. TELEFONO FO-1215.

LA REVOLTOSA Imprenta, Librería y Papelería. Efectos de Escritorio. Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio. Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza. Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina. Gran surtido de novelas Avenida de Italia Núm. 115. Teléfono A-5250.

COLEGIO "GLORIA ALLO". De Primera y Segunda Enseñanza. Director Técnico: Dr. García Galán. Especialidad Física y Química. Nuestro plan de enseñanza, garantiza el éxito. 23 Núm. 433, entre 6 y 8. Teléfono F-3188.

ACADEMIA Y COLEGIO "MORALES" San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102. Teléfono A-0756. Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi. Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés. Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas.

"LA MERCANTIL" CARASA Y CIA. Gran Almacén de Papel e Imprenta. Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio. Gran surtido en efectos de escritorios. República del Brasil No. 12. Teléfonos A-2864 y A-3947. Apartado 764.

COLEGIO NTRA. SRA. DE LOURDES

(Dirigido por Religiosas Filipenses.) Internas, Medio pupilas y Externas. Kindergarten, Primera y Segunda Enseñanza. Inaugurará el nuevo Curso en el espléndido edificio de Santa Catalina y José Antonio Saco, a una cuadra del colegio "Champagnat" Guagua automóvil a servicio de las alumnas. Teléfono 1-2136. VIBORA.—HABANA.

CONSERVATORIO "CARNICER"

Dirigido por Fernando Carnicer. Premio de Roma, Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1917. 10 de Octubre Núm. 287.

Teléfono 1-1110

"LA PROPAGANDISTA" Máximo Gómez Núms. 87 y 89. Gutiérrez y Co., S. en C. Teléfono A-1382. Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma. Especialidad en libros de Pedagogía. Libros de textos para las escuelas. Toda clase de efectos escolares.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA Directora: Gloria Allo de García Galán. Calle 23 Núm. 433, Vedado. Teléfono F-3188. Cuerpo de profesores titulados. Plan de los Conservatorios de Madrid y París. Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

ACADEMIA "MANRIQUE DE LARA" Cuba Núm. 85.—Telf. E-2766. Clases diurnas y nocturnas. Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio. Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticos del Instituto y por maestros titulados. Admitimos alumnos internos. Magníficos departamentos. Sana y abundante alimentación y se vera disciplina.

GRAN ACADEMIA "SAN MARIO". Lealtad 145-B.—Teléfono A-9649. Clases asistidas y por correspondencia, teneduría de libros por partida doble, taquigrafía Pitman reformada, mecanografía tactoria, caligrafía musical, gramática, aritmética. Clases especiales para ingreso en la Segunda Enseñanza y magisterio. Sucursales en toda la República de Cuba.—Recreo, Sport y Beneficencia. Haga por usted mismo, matriculándose o asociándose a esta Institución.

COLEGIO "SAN ELOY" Primera Enseñanza, Preparatoria, Bachillerato, Comercio, Idiomas. Está situado en la espléndida Quinta "San José de Bellavista", a una cuadra de la Calzada de la Vibora, pasando el cruce. Por su magnífica situación es el colegio más saludable de la capital. Grandes dormitorios, jardines, arbolado, campos de deportes al esilo de los grandes colegios de Norte América. Dirección: Bellavista y Primera. Vibora. Teléfonos: 1-1894 e 1-6902. Pida prospectos.

SOCIALES

de Bellas Artes, a quien se encomendó la realización de la obra, así como también el señor Fernando Aguado, ingeniero de la Secretaría, que colaboró en su confección, al igual que su esposa, la distinguida y culta directora de la Escuela Normal señora Julia Crespo, y nuestro simpático y muy querido amigo, el genial caricaturista señor Rafael Blanco, Inspector General de Dibujo de la Secretaría.

Reciba al mismo tiempo, nuestra más sincera felicitación el señor Pablo Esplagas, antiguo funcionario de la Secretaría y actualmente Secretario particular del Dr. Fernández Mascaró, que organizó la comitiva en el amplio patio de la Escuela de Artes y Oficios, reuniendo allí a los más altos funcionarios de la Secretaría, para que en varios automóviles artísticamente adornados, acompañasen, o mejor dicho, escoltasen al distinguido grupo de bellezas que la carroza hubo de conducir.



SR. RAMON CORTES El activo y amable jefe de los empleados del teatro "Payret".

Hogar feliz.

Es el de los distinguidos jóvenes Conchita Morales y el doctor Jorge García Montes, con la aparición de una hermosa niña. Enhorabuena.

En unión de su distinguida familia ha regresado a estas playas, el ilustre doctor Alfredo Zayas. Viene complacido de su excursión por los Estados Unidos.

La bella señorita Carmen Isach ha sido pedida en matrimonio por el joven Celestino García. En breve la boda.

Al compañero muy estimado Ramón Becali se le ha confiado el cargo de administrador del teatro "Campamor". Le felicitamos.

Inesperadamente ha dejado de existir en esta ciudad, el joven Gustavo Moragas. Fueron inútiles los esfuerzos de la ciencia en aras de su salvación. Hacemos llegar a sus atribulados padres, nuestra pésame sentidísimo.

El popular representante villareño señor Juan Espinosa ha regresado de los Estados Unidos, en unión de su distinguida familia. Bienvenidos.

La pasada semana estuvo de días, la joven y bella dama Mercedes Mont de Oca de Hernández. Reciba, aunque tardío, nuestro saludo.

El joven Ingeniero José Menéndez y Menéndez, pidió en matrimonio a la gentil señorita Carmelina García Baeza. La boda no se hará esperar. Manuel CALZADILLA.

Una liquidación de elegantísimas bolsas y carteras. ¿Dónde? En el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. Estando bolsas y carteras preciosas a precios asombrosos. Es la gran oportunidad para adquirir tan bonitas y necesarias prendas. No deje de ir usted, lectora, antes que se acabe la liquidación.

ANEMIA
DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS
Los Médicos los más eminentes protegen que
el VINO y el JARABE **DESCHIENS** a la Hemoglobina
CURAN SIEMPRE

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar. Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad. Avisos: Teléfono A-1036. OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa.")

Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo del Dr. Gabriel García Galán.

ACTUALIDADES PEDAGOGICAS

Toma de posesión de la directiva de la Asociación de Maestras y Auxiliares de Kindergarten.

El sábado día 26 tuvo lugar en el edificio de la Cruz Roja, la toma de posesión de la directiva de la Asociación de Maestras y Auxiliares de Kindergarten, que con tanto acierto preside la señorita Catalina Fernández, culta y entusiasta inspectora de los Jardines de la Infancia de la República.

En la mesa presidencial ocuparon lugar el doctor Lucas Lamadrid, prestigioso Subsecretario de Instrucción Pública, quien al mismo tiempo ostentaba la representación del doctor Fernández Mascaró, quien se vió impedido de concurrir a tan importante acto, la señorita Fernández, el señor Oswaldo Valdés de la Paz, Presidente de la Junta de Educación, la señora Fránquiz, Subdirectora de la Escuela Normal de Kindergarten, doctor Gabriel García Galán, Administrador Escolar, el señor Lisandro Otero, Presidente de la Asociación de Inspectores Escolares, Dr. Sánchez Curbelo, en representación de la Cruz Roja Cubana, y el señor Raul López, Vocal de la Junta de Educación.

Dió principio el acto con breves palabras de la Srta. Fernández de los Ríos, quien explicó el propósito de los iniciadores de la Asociación la que tiene como fin, aparte la unión de todos sus componentes, el laborar por el mayor desenvolvimiento de tan importante materia de la enseñanza nacional. La señorita Fernández, fué merecidamente aplaudida.

Con el siguiente programa siguió desenvolviéndose la fiesta:

Piano. Vals. Chopin Srta. Ofelia Consegua.

Recitación: "Cuba", de Mercedes Matamoros, señora Angélica Sosa de Mederos. Violín y Piano: Serenata Schubert, Srta. Pilar Reposo y Srta. Carmen María Fontesilla.

Piano. Sra. Fidelma García de Torroella. Silueta, Dvorak Rapsodia Cubana, M. Ponce.

Todos los números fueron intansamente aplaudidos, pero especialmente la ejecución magistral de la señora García de Torroella, en la dulce y melancólica Rapsodia del genial músico mexicano.

La Banda de Música de la Marina Nacional, cedida por el Jefe de Estado Mayor, ejecutó magistralmente varias piezas que merecieron unánimes elogios.

Finalizó el brillante acto con un elocuente discurso del señor Subsecretario de Instrucción Pública, quien felicitó en nombre del Departamento a la señorita Fernández y demás organizadores de la fiesta, disculpó al doctor Fernández Mascaró, enalteció la labor de la Asociación Nacional de Kindergarten, pronosticó días de gloria para el desenvolvimiento educativo de la Nación, y anunció un hermoso programa de reformas escolares que llevado a vías de hecho levantarán muy alto el grado de cultura de todas las clases sociales del país.

El doctor Lamadrid, fué justamente aplaudido por la numerosa y escogida concurrencia que llenaba los salones.

Y como digno remate de la hermosa fiesta fuimos obsequiados los concurrentes con ricas pastas y exquisito ponche. Lleguen a la señorita Fernández y entusiastas compañeras, nuestro más efusiva felicitación.

A buena hora.

Hemos leído en uno de los periódicos de la capital, que según declaran varios de los profesores del Instituto de Segunda Enseñanza, éste no reúne las condiciones pedagógicas necesarias; y nosotros no podemos dejar de exclamar, ¿a buena hora los mangos verdes? ¿Cómo es posible que se haya permitido la construcción de un edificio escolar de esa naturaleza, para a los pocos meses de inaugurado, nos encontremos que no reúne las condiciones pedagógicas? ¿Quién lo dirigió? Realmente, somos inguatables. Sabíamos de las pobres condiciones del departamento de educación física, en el que malamente pueden trabajar el 2 por ciento de los alumnos oficiales del Instituto; pero ignorábamos los demás defectos que han aparecido ahora cuando son casi irremediables.

Esto es sensible y lamentable, pero si volvemos la vista hacia atrás y contemplamos las antiguas ruinas del viejo y carcomido Instituto, que nos legara la Colonia, indiscutiblemente, que por caprichosos y descontentadizos que seamos, debemos sentirnos satisfechos. Algo es algo, queridos compañeros.

Comisión de Bellas Artes

El señor Secretario de Instrucción Pública, que no pierde oportunidad para demostrar sus hermosos y loables propósitos en todo lo que tienda al mejoramiento cultural de la Nación, acaba de nombrar una comisión de Bellas Artes, para que estudie y reorganice dicha enseñanza en la República. Aplaudimos el gesto del Dr. Fernández Mascaró; la comisión ha sido bien escogida, el propósito es hermoso por todos conceptos; ya era tiempo que la Secretaría de Instrucción Pública, se diera cuenta que por algo tiene la coletilla de "Bellas Artes", y laborara en ese sentido, para despertar de su marasmo a las Letras a las Artes y a las Ciencias.

Fe y adelante, que si la comisión nombrada se empeña en ello, logrará un triunfo y dotará al país de algo que está pidiendo a gritos la sociedad cubana.

¡Estáis complicados!

A los que con la mejor intención del mundo, se mostraban impacientes por el reparto del material a las escuelas públicas del distrito escolar de esta ciudad, a los que criticaron primero y luego defendieron a la Administración Escolar, a los que mortificaron injustamente al Dr. Lucas Lamadrid, activo Subsecretario de Instrucción Pública, acusándolo de pereza y de otras cosas, tenemos el honor de informar lo siguiente, a ruego del doctor García Galán.

El material escolar ha sido repartido a todas las escuelas, an-

(Pasa a la Pág. 23)



Ungüento Cadum para afecciones de la piel

El Ungüento Cadum surte el efecto lo más calmante y cicatrizante dondequiera que la piel está inflamada, irritada o enferma. Ha procurado noches de sueño tranquilo y descanso a millares de personas que han sufrido tormentos por los padecimientos de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, rarpullido, manchas, piel escamosa, excoriaciones, costras, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.

Los niños lloran por que les den

CASTORIA

de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los niños y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos. Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, léase siempre en la firma

Wm. H. Fletcher

AMERICAN PHOTO STUDIOS

FOTOGRAFOS DEL GRAN MUNDO

Retratos Artísticos, Trabajos Comerciales, Trabajos para aficionados, Vistas, Ampliaciones y Copias Photostat.

(Nuevo y económico procedimiento para reproducir planos, documentos, etc., etc.)

ZENEA, (Antes Neonino) NUM. 43.

TELÉFONO A-2851.

ROMA

QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillaría, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Arkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Borzano Jorján para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.
AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA
TELF. A-3566. HABANA. APARTADO 1067.



Haga Ud. Esto—Hoy

Entérese cómo es que millones de personas tienen ahora una dentadura más blanca

Aquí se le ofrece una prueba deliciosa que le hará formarse un nuevo concepto de lo que significa la dentadura limpia.

Significa dientes más blancos, más limpios y más firmes, tales como los tienen hoy millones de personas. Observe los resultados que le traerá.

La guerra contra la película

La ciencia dental está ahora atacando a la película—la causa de la mayoría de los males de la dentadura.

La película es esa capa viscosa que Ud. siente. Se adhiere a los dientes. Los métodos antiguos de acepillarse los dientes dejan intacta gran parte de ella.

Esta se mancha y forma capas sucias. He ahí por qué muchas dentaduras se ven oscuras.

La película causa también la mayor parte de las enfermedades de los dientes. Retiene las partículas de los alimentos, que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con los dientes y causa la caries. En ella pululan los microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Estos males se generalizaron cuando se dejaba la película en los dientes.

Las investigaciones modernas han descubierto dos destructores eficaces de la película. Uno la desintegra, en todos los estadios de su desarrollo. El otro la elimina sin necesidad de fricción perjudicial.

Pruebas han demostrado que estos métodos trajeron una era

nueva en el uso de la dentadura. Se ha inventado un nuevo dentífico para aplicarlo a diario.

El nombre es Pepsodent. El uso de Pepsodent se ha extendido hoy por todo el mundo, principalmente por consejo de los dentistas.

Observe los resultados de Pepsodent

La aplicación de Pepsodent trae un concepto nuevo de lo que es una dentadura limpia.

Hace algo más que eliminar la película. Aumenta la alcalinidad de la saliva, que está allí para neutralizar los ácidos de la boca. Aumenta la pHalina de la saliva, que está allí para digerir los depósitos amiláceos en los dientes.

Proteja El Esmalte

Pepsodent desintegra la película y la elimina por medio de un polvo mucho más blando que el esmalte. Nunca use un destructor de la película que contenga substancias ásperas raspantes.

Estos efectos combinados serán una revelación para Ud.

Envíe el cupón y recibirá un tubito para diez días. Observe que limpios se sienten los dientes, después de usarlo. Note la desaparición de la película viscosa. Díjese como blanquecen los dientes, a medida que desaparece la película.

Compare el nuevo método con los antiguos y decida por sí mismo cuál es mejor. Recorte ahora el cupón.

REGTA
Pepsodent
MARCA

El Dentífico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

Gratis—Un tubito para 10 días

The Pepsodent Co., Depto C5-1,
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre.....

Dirección.....

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia. 5-11-S

SALA FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 48, (Altus)

TELÉFONO A-9333

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, Reglamentos, Libros, Esquelas mortuorias, Tarjetas de Bautizo, Prospectos, Revistas, Tarjetas comerciales, etc., etc.

ARTURO SERRANO

TROCADÓRO Núms. 89-93

Teléfono A-5658.

Por la Escuela

Segunda página

tes que el curso pasado, es decir tres días antes, ya que el año pasado quedó repartido el día 20 de septiembre y este año se ha terminado el día 17 de ese mes; si a esto se agrega que el material consumible repartido, le ha sido en mayor cantidad que en el pasado curso, que los subastadores se retardaron en su misión que el camión dedicado al Almacén de tiza, estuvo ocupado en otros menesteres, podemos declarar, que no ha pasado nada y que todos debemos sentirnos satisfechos.

DR. TIZA.

PLAN DE LECCION

Por Manuel Lastra

Grado: Primero. Tiempo: Veinticinco minutos. Asignatura: Estudio de la Naturaleza. Tema: Partes de una planta. Marcha: Analítica sintética. Forma: Oral, e intuitiva e interrogativa. Procedimientos: Intuitivo y práctico. Material: Una planta, tiza, etc.

Preparación

Consitirá la preparación en una conversación con los alumnos del modo siguiente: —Niños díganme ustedes qué asunto les agrada más. Hoy vamos a hablar de un asunto que les ha de agrandar. ¿Cuántos de ustedes han ido al campo. Levanten las manos los que de ustedes han visto el campo. Contéstame tú, Pedro.

¿Qué cosa te gusta más del campo? ¿cuántos de ustedes le gustan las frutas? ¿Qué fruta te gusta más Ricardo? ¿Y a ti Evelio? ¿Cuál te gusta más Joseito? ¿Quién de ustedes puede decirme de donde salen las frutas? Muy bien, estoy muy contento porque veo que muchos niños quieren contestarme.

Bien, las frutas salen de las plantas

Enunciación

Atiendan todos ahora que vamos a hablar de las plantas, puesto que dan las frutas que a ustedes les gustan tanto

Desarrollo

Llevaré una planta sembrada en una lata la que presentaré inmediatamente.

¿Quién de ustedes puede decirme qué mática es ésta? ¿La conoces... Ernesto?

Fijense bien ahora: ¿Cuántas partes podemos ver en esta mática?

Contéstame tú Julio, ¿en a verla bien, cuéntalas. ¿Qué otra parte tiene esta mática que no podemos verla? ¿Por qué no podemos ver las raíces?

¿Para qué le sirven las raíces a las plantas? Así conversaré con los niños y les enseñaré las raíces de otra mática que llevaré preparada, para que puedan observarlas bien. Además de las raíces, ¿qué otra parte vemos aquí? ¿Para qué sirven el tallo? ¿De qué color es? Nosotros vamos a dibujar una mática en el pizarrón y quiero que un niño me busque una tiza de estas que tengo aquí para pintar el tallo (tendrè tizas a colores) Julio me va a dibujar el tallo. ¿Qué otra cosa hay en la mática además del tallo? ¿Para qué sirven las hojas? ¿De qué color son? Así conversaremos sobre el asunto y un niño dibujará las hojas de la mática en el pizarrón, con la tiza apropiada.

Después pasaremos a hablar de las flores observando la que tenga la mática escogida para la clase.

¿A ustedes les gustan las flores?
¿Para qué se echa las flores la mática?
¿Qué color tiene esta flor? ¿Son iguales todas las flores? ¿Tienen el mismo color? Un niño dibujará la flor de la mática con tiza apropiada.

Resumen

Consitirá en un interrogatorio sobre el asunto estudiado haciendo que los niños dibujen la mática en las hojas de papel que repartiré para que todos trabajen.

RECITACIONES ESCOLARES

MARTI (2)

Cruzaste por el mundo en alas de la gloria, y tu nombre que llena nuestra azarosa historia es símbolo de amores, de virtud y heroísmo, de fe de sacrificio y santo patriotismo,

Cruzaste por la vida cantando tus anhelos, tu dudas y esperanzas y amargos desconsuelos, y tu triste camino, de luchas y de penas, lo dejaste cubierto de blancas azucenas.

Derramaste a tu paso alientos y entusiasmos, cuando Cuba vacía en helado maraño; y viril convoviste la cubana conciencia con el verbo candente de tu gran elocuencia.

La patria y la tribuna y la pluma y la lira, todo lo que alto y noble en el alma respira



Grupo de alumnas de la Escuela 74 del distrito escolar de esta ciudad, en una de sus fiestas.

encontró dulce asilo en tu genial cabeza, conjunto misterioso de luz y de belleza.

Llevaba tu potente y rica fantasía lavas incandescentes y suave melodía; y llevaba encerrado tu corazón de armijo fuerza de gladiadores y ternuras de niño.

Tus grandes pensamientos en cascadas de oro dejaron en las letras un inmenso tesoro; tus inspiradas rimas, en apacible calma, ensueños y tristezas dejaron en el alma.

La patria fué la meta de todos tus empeños, el nimen que vibraba en tus más caros sueños, el fúlgido lucero que entre nubes de rosa alumbró tu jornada sublime y tormentosa.

La patria fué tu idolo querido y venerado y en su altar ofrendaste lo más grande y sagrado; fué tu ideal excelso, tu brillante quimera, que hizo surgir heroica nuestra hermosa bandera.

Fuè la madre infelice por cuyas desventuras derramaste en su seno las lágrimas más puras; fuè la mujer amada que colmaste de besos con fieros arrebatos y dulces embelesos.

Por ella despreciaste los belllos cropetes que ofrecen en la vida riqueza y laureles, por ella abandonaste en juveniles días doradas ilusiones y blancas alegrías.

Por ella caminaste entre zarzas y ortigas rendido y abrumado por horribles fatigas, pero siempre sereno, altivo y valeroso con la vista hacia el cielo del ideal hermoso.

Por ella sucumbiste tranquilo y sonriente y el sol de sus praderas bañó tu egregia frente, los ríos murmuraron místicas oraciones, y en la selva se oyeron dolorosas canciones.

¡Oh Martí! gran Martí, soñador misterioso, sublime iluminado que te elevas radioso en pedestal de amores que la patria te ha hecho con los más fervorosos latidos de su pecho

De mármoles y bronces, en soberbia escultura, verán las multitudes tu grandiosa figura más, vo, te ven de luces en el gran infinito alumbrando la patria con tu fulgor bendito.

Yo siento tus suspiros en la noche callada reventando por la dicha de tu Cuba adorada, y en las cumbres gloriosas de la inmortalsidad yo te miro volando su santa libertad.

Dulce María Sarmiento de la Peña,
Vda. de Mena.

(1) Del libro "Teatro Cultural".

PENSAMIENTOS DE MARTI

—El déspota cede a quien se le enciñca, con su única manera de ceder, que es desaparecer: no cede jamás a quien se le humilla.

—Un pueblo se amengua cuando no tiene confianza en sí; crece cuando un sucesor honrado viene a demostrarlo: que aún tiene entero y limpio el corazón.

—No es poeta el que echa una horniga a andar, con una bomba de jabón al hombro... sino el que de su corazón, listado de sangre como jarinto, da luces y aromas.

—Las etapas de los pueblos no se cuentan por sus épocas de sometimiento infructuoso, sino por sus instantes de rebeldión.

La Verdadera Gloria

toro, mientras los monos sabios, con sus fustas, le daban palos sobre el anquilosado lomo. Joselito sufría horriblemente, sin poder evitar la crueldad de que era víctima. Al fin, uno de aquellos granujas, desalmado, un mocetón fuerte y anzuz, lo agarró por las bridas, le tapó mejor los ojos, para que no viera tan de cerca el peligro, le dió cuatro chuchazos en las caderas que comenzaron a manar sangre, y lo arrastró, casi desencajándole el pescuezo hasta el medio del ruedo. El toro al verlo le embistió furiosamente. El caballo se arrodilló, como pidiendo perdón; el picador rodó por la cabeza, al suelo y un mar de sangre y desperdicios lo envolvió a los tres. La gritería en la plaza era espantosa. Parecía una muchedumbre loca. Aplausos, silbidos, denuetos, insultos... y luego, lo de siempre, ¡las mulillas que arrastran a las víctimas.

Joselito se vió otra vez, camino de la gloria, convertido en el jamego desbordado, huyendo de la muerte que lo perseguía, por segunda vez, hasta que tropezó con la puerta del cielo, donde San Pedro lo recibió.

—¿Qué has hecho ¿Qué tal te ha ido?
 —¡Sector! ¡sácame de esta envoltura. He sufrido mucho, he padecido tanto! ¡Qué infamia, qué crueldad!
 —¿Aún no has expiado tus culpas.
 —¿Cómo?
 —No. ¿Te acuerdas cuando entraste a quién dejaste en la puerta?
 —Sí, señor, al toro y a la muerte.
 —Pues sale; ya no eres el caballo.
 —¡Eh!
 —¡Ahora eres el toro.

Joselito se encontró en la misma ruta, convertido en el toro. Bajó triste, pesadamente, la cuesta y vino a dar a la dehesa. Llegaron los compradores de reses y lo apartaron para las cordas. En el momento del encajonamiento vio a antiguas camaradas y uno de ellos, exclamó:



—Este está superior para todas las suertes. Tiene fachada de bravo para las veras y la faena de la muerte.

Joselito tembló de terror al oír que le iban a poner la pica y luego a matarlo. En un cerrar y abrir de ojos se encontró en la arena, en medio de la plaza, después de haber recibido un golpe fuerte sobre el testuz, al salir del toril, para disminuirle las fuerzas, y un pinchazo con una moña de cinta de la plaza miró a todos lados. Despreciaba las capas, los capoteros; movía el rabo como un abanico; resaca con las patas en la arena; veía la cuadrilla con lástima, pero mirando a los tendidos, con rabia, babeando de furia, lanzó un mugido tremebundo, como diciendo:

—Ustedes, si ustedes son los culpables de todo esto; de que estos pobres hombres se tengan que ganar la comida de esta manera para divertirse y saciar la sed de sangre que los emborracha!

El toro no entraba en suertes; la mole humana se impacientaba y la gritería salvaje era ensordecedora. No hubo más remedio que aplicarle las banderillas de fuego. Joselito bramaba de espanto y de dolor y con un impetuoso drebólico, corriendo en todas direcciones y perniquebrando a diestra y siniestra, cuanto encontraba; pero, al fin, rendido en la jornada de revancha, fue arrestrada a la plaza; le pusieron más banderillas de fuego, saciándose la venganza de la mole humana; no se prestó a la suerte de espadas y de bruces, en la arena implorando, como un manso, pero sin que lo entendieran, le dieron la puntilla y pasó al otro mundo, viéndose a poco, otra vez frente a San Pedro en las mismísimas puertas del cielo.

—Perdón, señor, perdón; basta ya de martirios, exclamó al verse en su presencia.

—¿Te parecen bastante los sufridos? ¡Los crees justos? Te perdono, como Dios perdona pero vuelve por ese camino que has cruzado tres veces para espiar tus culpas, creyendo, insensato que ese, para tí, era el camino de la Gloria. En la tierra sí que tienes la verdadera Gloria.

A los pocos días, cuando Joselito, comenzó a recobrar el conocimiento y la fiebre había cesado de hacerlo delirar, tomando, entre las suyas, las manos de su Gloria querida, le dijo de esta manera:

—Oye mujercita mía, mañana cuando vayas al Mercado, compras los cacharros necesarios para instalar lujosamente el kiosco de freír buñuelos y más nunca será ricas de toros, más nunca.
 Gloria después que besó repetidas veces a su marido, abrazando a sus hijos, cayó de rodillas frente a la Virgen de las Angustias, alumbrándose la estancia, en esos momentos, como una bendición del cielo, con un rayo de sol que se coló por uno de los postigos de la ventana.
 Joselito, incorporándose, como puño, murmuró entre dientes:

—¡Esta sí que es la verdadera gloria!

Vicente PARDO SUAREZ.

San Sebastián, Julio 1935.

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA
 Calle 15 Núm. 468 entre 10 y 12. Vedado. Habana.

Las manos:

Hemos tratado en otras ocasiones este interesante tema y recientemente hablábamos de la configuración de las manos y el significado que tenía el color de ellas. Mencionábamos a las personas de manos rojizas y las de manos blancas hasta llegar al color que conocemos como "blanco de nieve". Y hoy tratando de este mismo asunto preguntamos si hay motivos para que una persona de manos rojas se resigna a ello estando a su alcance los medios para transformarlas en blancas.

En el terreno ya del cuidado de las manos debemos reconocer como un principio, que las manos que necesitan trabajar requieren ser protegidas con guantes. Al llegar a este punto ya nos parece oír decir: ¿Usar guantes para trabajar? Es muy fastidioso. Pero si aplicamos a esta cuestión el uso de guantes, la conocida máxima de que "el hábito es un cable del cual tejemos cada día un hilo hasta que su consistencia es extraordinaria" despertaremos una mañana sorprendidos de que sin darnos cuenta hemos adquirido un hábito tan beneficioso. Comenzamos un día, por ejemplo a usar guantes de algodón porque se nos ocurrió o tuvimos necesidad de pasar la escoba o sacudir en nuestra habitación y guantes de goma porque nuestras manos necesitaban un contacto demasiado frecuente con el agua. Los usamos ese día protestando porque después de todo son o nos parecen molestos, incómodos. Pero si al siguiente día y otros más, repetimos la operación, ya "el hábito" comienza su labor y quietamente va tejiendo el hilo del cable hasta que sin darnos cuenta llegamos a la conclusión de que no hallamos comodidad en trabajar sin el uso de aquellos guantes que tan molestos nos resultaron el primer día; y quizás entonces veamos con un poco de satisfacción el adelanto que hemos logrado en el aspecto de nuestras manos. No tendremos quizás ya necesidad de ocultarlas disimuladamente para no exhibir algunas manchas y marcas que delatan ostensiblemente ciertas ocupaciones puramente domésticas.

Y ya que hemos mencionado las manchas de las manos y cuando la costumbre de usar guantes no las hayan podido evitar, debemos saber que a nuestro alcance, en la casa, tenemos algunos remedios cuya aplicación es muy simple. El tomate y el jugo de limón, sobre todo, son excelentes para hacer desaparecer las manchas tan enojosas que suelen presentarse en las manos que trabajan.

Pero es indudable que para llegar a un resultado satisfactorio, de poseer unas manos bien cuidadas, es muy conveniente el uso de una combinación de dos cremas que respondan ciertamente a lo que ellas prometen. Una de estas cremas, que ha de ser a base de limón se desaparece suavemente en las manos, hasta que desaparece, llevándose todo el polvo que se había introducido en los poros de la piel. Después, se aplica la segunda crema blanca, que se conserva en la superficie de la piel y le proporciona una deliciosa suavidad. Ambas cremas se aplican al acostarse con la seguridad que ellas ejecutarán su trabajo mientras descansamos.

Gloria:

Es posible que esté enamorado de usted, pero creyó no encontrar correspondencia y se alejó. Creo que aún es tiempo. Hágalo mejor que hasta ahora, si es que le interesa.

Un detalle favorable a sus esperanzas, es la no devolución de las cartas. Precisamente, éste sería un argumento que podría usted esgrimir a su favor y de tal manera pedirselas, que sólo fuera excusa para entablar nueva amistad. No desespere y vaya con cautela. Admita las cosas, como se presenten y su conformidad, será premiada. Están distanciados, pero no alejados el uno del otro. Sus almas están unidas y se encontrarán, no lo dude y entonces la reconciliación será para siempre.

Muchas gracias por sus frases amables. Con sólo leer buenos autores y fijarse en su estilo, obtendrá lo deseado. Su carta bien presentada y redactada.

"Nena":

Recíbi tu carta y demás escritos. Todo interesante. Veré lo que puedo hacer. Lea buenos libros y siga escribiendo, como práctica. Le hará mucho bien.

Coralia, Dolores G., Fidela L.

Remitidos los encargos que por mi mediación hicieren y supongo en su destino. Con mucho gusto las complaceré siempre que lo necesiten. Para contestación rápida, manden sobre franqueto con la dirección.

"Epistolario Sentimental":

Una simpática amigueta, que hoy es muy feliz, pero que pudo ser la más desgraciada de las criaturas, a causa del tirano del amor, los "Celos", remite para ejemplo de todo aquel que como ella ame un episodio sentido y sufrido en lo más intenso de su alma.

Transcribo:

"Buenos días, Nena": esa fué la frase que pronunció al llegar a mi lado la mañana que siguió a aquella noche de dolor, en que los celos oscurecieron mi razón y me hicieron despreciar al ser amado. Esa frase afectuosa con que acostumbraba saludarme por la mañana, pronunciada con toda la ternura de su amor, me hizo sentir en mi conciencia todo el peso del más sincero arrepentimiento y una profunda vergüenza de mí misma por la debilidad de mi voluntad, por la flaqueza de mi espíritu que se dejó abatir por ese sentimiento que se apodera de las almas para turbarlas y estrujarlas. ¡Los celos! ¡negros fantasmas verdaderamente temibles! Por ellos lo herí en sus más puros sentimientos, dudé de su palabra, de sus juramentos, de sus promesas, de todas las convincentes y amables pruebas que cada día me ofrece. Pero, él, tan dulce y cariñoso, sin pronunciar palabra de retiro de mi lado, esperando que la soledad y las reflexiones arrancaran de mi espíritu la estela negra que lo había cubierto, los oscuros velos que lo envolvían.



Lindo ejemplar de perro policía, que en estos días fué salvado de una grave enfermedad, por el Dr. Rafael Lagarde. Su bien montada clínica, está establecida en la calle 11 número 139. Teléfonos R-2393 y F-5606.

"Abigida":

Con mucha atención leí su carta y muy apenada me deja. Creo sinceramente que usted no padece la enfermedad que cree y sólo se trata de un estado nervioso. Si de verdad se propone seguir mis indicaciones, que seguramente son medidas de los mejores deseos, para su rápida curación, vea al Dr. Angulo, en su gabinete, establecido en San Lázaro esquina a Blanco, la entrada por Blanco hacia el Malecón.

Podría citar muchos casos que conozco de personas, gravemente enfermas que sólo presentaban síntomas nerviosos, curadas por un plan científico de dicho doctor. Al presentarse, puede invocar mi nombre y será muy bien atendida.

Nueva ampliación:

No crean que se trata de la ampliación del Malecón. Es que hoy todo el que prospera, sigue los buenos ejemplos y reforma su casa o la construye. De placeres estamos las que visitamos el gabinete de belleza de Madame Gil, en Obispo 86.

Con perdón del secreto que me dijo en días pasados que guardara, comunico a mis lectoras, que en muy breve plazo comenzarán allí obras muy importantes, para el engrandecimiento de la

(Pasa a la Pág. 31.)

SAPOLIO
 MARCA DE FABRICA REGISTRADA

La grasa, y manchas en los cuchillos y tenedores de acero se remueve facilmente con SAPOLIO. Limpia y

FRIEGA

Sustitutos no le satisfarán.
 No deja olor o polvo desagradable.
 El GENUINO esta marcado

ENOCH MORGAN'S SONS CO.
 Unicos Manufacturers
 Nueva York, U.E.A.

LIMPIA
 FRIEGA
 LUSTRA

CUCHILLERIA

EN LOS HOGARES DONDE SE TOMA EL AGUA DE LA COTORRA

HAY SIEMPRE MADRES FELICES Y NIÑOS SALUDABLES

LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes. Marcos de fantasia, molduras y láminas. Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54 (Antes O'Reilly.)
 TELEFONO A-2566.
 HABANA.

RODRIGUEZ Y MENDIOLA
 PTL. 2808 INELU754 TEL. 6566 HABANA



¡CALOR!

Conservar siempre fresca la piel de su niño y evite irritaciones y demás consecuencias del calor. Use abundante y frecuentemente el



Polvo de
Johnson
para Niños

174

UN SOLAR POR
\$3
CON EL PLAN
BERENGUER
Obispo y Aguirre n. 35 altos
Telf. A-6348 - Habana.

**SISTEMA
NERVIOSO**
**NEUROSEINE
PRUNIER**
RECONSTITUYENTE ENÉRGICO
6, Rue de la Tacherie, PARIS
y Farmacias.

COLEGIO "ZALDIVAR"
Primera y Segunda Enseñanza e
Ingreso en las Escuelas Norma-
les y de Pedagogía de la Univer-
sidad. Clases nocturnas para el
Bachillerato. Mecanografía, Te-
legrafía y Inglés.
Director: Dr. Juan Francisco
Zaldivar (ex-Sup. de los Centros de
Provincial de Escuelas, ex-Profesor
de la Escuela Normal). En-
señanza racional a base de intensa
acción educativa. Empleo de
los métodos modernos. Profesores:
Dres. Eduardo Pellegrín,
Ramiro Guerra, José Joaquín
Rodríguez Fco, José F. Cas-
tellanos, Jaime Hernández, J. F.
Zaldivar, Rafael Hugué y
Armando García, Isidoro García;
señores Manuel Lorenzo,
Armando G. Mesocal y Augusto
G. Mesocal, señora Isabel
Sabatés, señorita Julia Pérez y
señorita Leticia Carteras.
Se admiten internos, medio y ter-
cio internos y externos. Fida
prospectos.
Diez de Octubre 652 y 654. Te-
léfono 1-3908. Vltora, Habana.

"SENDEROS DE LUZ Y SOMBRA"

La "ciudad de hierro" en una de las alegres y graciosas conglomeraciones de espiritualidad española o francesa. La alarma tan bien fundada de la masculización de la mujer se toca con energía y tristeza, así como la des-procreación moral, el afán de lanzarse a los placeres que abruman la vida y terminan siempre con el inferno del tedio y el fracaso del hogar. Sin embargo, en medio de lo exagerado de todas las cosas, los personajes sienten una admiración continua por Nueva York; el hervidero de cien razas y el trepidar incesante de la máquina del Progreso pasma sus espíritus acostumbrados a la calma, soñolienta de sus pueblos y grita uno de ellos como un niño: "¡Salve! Ciudad de Nueva York, yo te admiro!"

El que estas páginas escribe, si ya no estuviera identificado con el autor por la lectura de sus anteriores obras, al hallar en José Heriberto López un admirador del sublime Edgar Allan Poe, sólo por eso lo tuviera por amigo espiritual. En mi libro de poesías que está en prensa hay una poema que prueba lo que el autor de "Las Campanas" me inspira. Así, fácil es admitir que de todos los capítulos admirables y difíciles de escoger: "La Casa de Poe", causó mi mayor preferencia. Estoy completamente de acuerdo con José Heriberto López en cuanto a sus frases de justicia por el mejor traductor que Poe ha tenido y tendrá en el castellano, Juan Antonio Pérez Bonalde. La sugerencia infantil de Coney Island se manifiesta claramente en "Senderos de Luz y Sombra" y es allí donde el autor olvida como todo el que acude, la seriedad y la tristeza de misiones trascendentales para venir montando en las Ondas Mágicas mientras atronan el aire las argentinas carcajadas de bellezas de alabastro, cuyas miradas llenas de vida llevan lejos de las miserias terrestres. No se le escapa al insigne viajero lo que no puede dejar de ser un solo momento de actualidad siempre en los Estados Unidos y de curiosidad en todo el mundo por la experiencia que encierra: La Ley Secca. Lo que en un principio se creyó de buena fe fuera un progreso y un bien resulta, a medida que transcurre el tiempo un azote terrible que amenaza diezmar la población y es meritorio para los países que han intentado establecer esa Ley aprender el resultado, todo fracaso. "El contrabando—dice López por boca de uno de sus personajes— y la venta clandestina de licores han enriquecido a muchos de los de la clase alta, mientras que entre la clase media y el pueblo ha sido desastrosa por los muertos que han ocasionado los agentes de policía por un lado y el uso del llamado "Wood alcohol" por el otro. Este "Wood Alcohol" (alcohol metílico) es una falsificación de Whiskey que proporciona al vendedor un artículo mucho más barato que el legítimo, aunque le cueste la vida al comprador o al que lo beba". Otro de los problemas que de manera sencilla y lógica trata el señor José Heriberto López en su libro es el del divorcio. Hace resaltar la exageración abusiva que impera con respecto a esa Ley en los Estados Unidos y el contraste entre la raza sajona y la latina en las cuestiones del Amor.

La prosa del revolucionario paisano de Andrés Bello es algo delicado y grato que sabe adaptarse siempre a todos los asuntos sin incurrir en las vulgaridades de tanto escritor. Para cada cuestión tiene un matiz que conquista el ánimo del lector costando trabajo una vez que se comienza a leer algo suyo, dejar la obra y sintiendo al acabarse el libro la nostalgia de ser tan breve, aunque se trate de un volumen de quinientas páginas. Francamente confesamos que al estar absorvidos en la lectura de "Senderos de Luz y Sombra" nos parecía que el alma deambulaba por la Quinta Avenida unas veces, otras sentía la proximidad de una "flapper" sonriente invitándonos a pasar deliciosamente unas horas de cine o cabaret, o que rodeado de divinas sirenas me abandonaba a merced de las olas en la grandiosidad de una playa neoyorkina. Es un libro que siempre estará en mi biblioteca y que llevaré consigo cuando me decida a penetrar el misterio de la moderna Babel, pues cumple su misión de cicronear mejor que cien de los que van a nuestro lado para contar con los dedos, exhortando nuestra admiración, los pisos de un rascacielos.

El señor José Heriberto López es hombre que no se duerme sobre los laureles; inquieto, nervioso de inteligencia, tan pronto da cima a una obra de trascendental interés como "Senderos de Luz y Sombra" o "La Vieta", tiene ante sí los centenares de cuartillas vírgenes listas a recibir de su fecundo y ameno cerebro, los párrafos que transpiran el alma a los mundos de la emoción estética. Es mi deseo pronto volver a saborear un manjar espiritual como éste que ante sí he dejado cariñosamente.

Gerardo del VALLE.

Prepárate Vt.
a quien quieras y ve a verlo al día
que la mejor TINTORETIA y LAVANDERIA es

LE GRAND PARIS
de A. GONZALEZ
NEPTUNO 144. TELS. A-4927 y M-8326

Telidos firmes de buen, guantes, pelotas y
sacos de todos tipos, apañados como nuevos

NO OLVIDE
que somos los únicos que
lavamos en frío

Son también muy agradables
de tomar y no necesitan que
persona guarde el cuarto

De Venta: Dr. DEBART, 147, Fuelle St. Domingo
y en todas buenas farmacias

La Magnesia es lo mejor
para la Indigestión

Lo hay que cura el estómago
digestivos artificiales

La mayoría de las personas que sufren crónicamente, de indigestión, de acidez, de las desagradables dietas y de los alimentos patentados, drogas, tónicos estomacales, medicinas digestivas artificiales, subastando de acuerdo con el consejo que concuerda con la experiencia de un gran número de personas, con una cucharadita de azúcar y una taza de agua y tomadas de una a dos veces al día. El resultado ha sido excelente, como lo prueban los testimonios de personas que comen cuanto les place y disfrutan de mucha mejor salud. Aque personas que usan la Magnesia Bismarck, cuando comen a la hora de la comida, para saber que este maravilloso con-asimilador de los alimentos, regula el funcionamiento del estómago, neutralizando su acidez, evitando la fermentación de los alimentos, y todo esto sin el menor dolor o molestia. Ensaye Ud. desde el procedimiento, pero asegúrese de usar la legítima Magnesia Bismarck para el tratamiento para su uso.

Higiene de la Mujer
POUDRE CHAUMONT
(Polvos Chaumont)
ANTISÉPTICA - SUAVIZANTE
DESCONGESTIONANTE

Establecimientos FUUNOZE, 78, Fuelleburg Salado

MEDICACIÓN ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONOMICA
Comprimidos Vichy-Et
3 o 4 comprimidos en un vaso de agua
TODAS FARMACIAS

Remedio de Himrod
PARA EL ASMA
El Remedio Modelo durante 50 años
De venta en todas las farmacias
HIMROD MANUFACTURING
Unicas Proprietarias
JERSEY CITY, N. J.

LA DIETA es inútil para el ASMA si SE PURGA empleando las delicadas **PILDORAS DEL Dr. DEHAU** cuya acción poderosa y a LA VEZ SUAVE constituye su principal ventaja.

Son también muy agradables de tomar y no necesitan que persona guarde el cuarto

De Venta: Dr. DEBART, 147, Fuelleburg St. Domingo
y en todas buenas farmacias

La simpática ceremonia fué presenciada por numerosa y selecta concurrencia de familiares y amigos de los novios. La gentil Manuélita lucía un elegantísimo traje que hacía resaltar los encantos de su persona y reflejaba en su rostro la satisfacción del que realiza el más querido de los sueños.

La elegante dama señora María Cruz de la madreña de la solemne ceremonia y el príncipe el cumplido caballero Nicolás Barquero.

Al terminarse la ceremonia los numerosos concurrentes en la morada de los esposos mencionados fueron espléndidamente obsequiados con dulces y licores, sin faltar el espumoso champán. Entre la numerosa concurrencia que presencié el acto resaltaba un grupito formado por las señoritas Agustina Casado, Manuela Salgado, Panchita Cardoso, Rafaela Duque, Sabina Gómez, Lucila Castañeda, Agueda González, Conchita García, María Iglesias y la bella y simpática señorita María Regla Villazón, que tuvo la delicadeza de ayudar en esta nota al cronista.

Reciban los estimados esposos señora Nodia Tetilla y el señor Domingo López, mi felicitación por la dicha que experimentan.

Y que la dicha presida siempre en el hogar que van a formar tan simpática pareja. Que sean muy felices.
José SANCHEZ.

De Banagüises.—Baile.—Para festejar gran Día de la Raza, (12 de Octubre), en esta localidad, se llevará a efecto en los amplios salones del Casino Español, un suntuoso baile, que será amenizado por una popular orquesta de esta provincia. Ha despertado gran embullo entre la juventud bailable para asistir a dicha fiesta.

Le deseamos muchos éxitos a la comisión, principalmente a los hermanos Díaz Muñoz, entusiastas organizadores.

De regreso.—Después de una larga temporada de placer en la Habana, se encuentran de nuevo entre nosotros las elegantes hermanas señoritas Mercedes y Remedios Díaz. Nuestro saludo de bienvenida.

Notas del Central "España".—Con verdadero gusto, publicamos graciamente la simpática figura del simpático niño Manolito Granda y Miguel Cárdenas, que obtuvo el primer puesto por la provincia de Matanzas, en el concurso infantil del "Diario de la Marina", en el primer escrutinio. Te deseo muchas felicidades y triunfos, lindo Manolito.

Enfermo.—Hace varios días se encuentra en cama el apreciable jovencito Carlos Sotolongo. Formulo votos por su pronto restablecimiento.

Ausente.—Se encuentra pasando una corta temporada en Cárdenas, mi querida hermana Cuca Dominguez. Que su estancia le sea muy grata y placentera, son mis deseos.

Reunión.—Atentamente fui invitada por los amantes esposos Diestras y Zaera, para asistir a una reunión, que se efectuó en su hogar, por ser cumpleaños de su encantadora hija Rosita María. Recibió la niña infinidad de regalos y felicitaciones.

Unimos obsequios con ricas pastas y sabrosos helados. Daré algunos nombres de la concurrencia que fué a pasar gratas horas en compañía de los distinguidos esposos.

Señoras: María Luisa Diestras de Faera, mamantísima de la linda niñita festejada; Leocadia R. de Barquir, Narcisca Pons de Dominé, Rosa R. del Rey, Isabel Pons de Pérez, Clara G. de la Cruz, Enriqueta P. de Fernández, Eugénica B. de Nuevo, señora de Silvestre, señora de Blanco, señora de Cabrera. Señoritas: Celia Oramas, cronista social de "El Mundo"; Nena Elwin, Longina Blanco, María Isabel Saavedra, Nena Blanco, Consuelo Crmenada, Dora Cabrera, Isabel y Berta Alvarez, Blanca y Elisa del Rey, María Pérez.

Señoras: Marianita Zaera y la graciosa Rosita María Zaera, Coralia Díaz, Virgilia y Elvira del Rey, Candida Farcón, Dalía, Adelaida y Georgelina Silvestre Rosario Hernández, alegre co-

mo siempre, Rosita Amalia Alvarez, la de los ojitos picaros. Le doy las gracias a los esposos mencionada deseandoles muchas felicidades y un beso para Rosa María.

ROSA MARIA.



DE SAN ANTONIO (GUANTANAMO).—Ana Francisca Calcines, gentil y distinguida dama que en breve contraerá matrimonio con el señor Antonio Rodríguez.

miguez, María Teresa Castro de Martínez, Egliseria Martínez de Noda, María Teresa Alvarez de Campillo, María Jiménez de Sardiñas, Eulalia Sardiñas de Sardiñas.

Un grupo de señoritas de nuestro gran mundo social: Natalia Villar, Ramona García, Elia Ruiz, Adelaida Cepero, Rosa Pérez, María Alonso, Fidélina Figueroa, Aurora Cepero, Gloria, Angelita y Caridad Jiménez; dos hermanitas Angelina y Ofelia López. Otro grupo: Casilda Campo, Zoila Angulo, Fidela Ruiz, Ramona Cepero, Carmina Tintoré, Ofelia Martínez, Ana Luisa y Zoila Angulo, Cuca Sardiñas, Rosa María Noya, Violeta Moryvi, Cuca Mederos, Luisa Cepero, Inés Galindo, María Alonso, Carmelina, María y Mercedes Sosa, Eloisa Cepero, Olegaria y Consuelo Suzarte, Dolores Alonso, Alejandrina Ruiz, Modesta Galindo, la encantadora Cuca Nocedo, Estelinda Martínez y Zoila María Fernández.
ROSA DEL CAMPO. Cronista Social.

Marianenses.—Nuestra Sra. de las Mercedes.—Con motivo de esta festividad celebraron sus días las distinguidas y apreciadas señoritas Mercedes Anton de Castro, Mercedes Freire de Delgado y Mercedes N. Vda. de Izquierdo; y las bellas y encantadoras señoritas Carballo, "Cuca" del Río, Mercedes Guardo, Mercedes Villaria, Mercedes Dominguez, Mercedes Carrero, Mercedes Montesano, Mercedes Viscay, etc.

A todas les desean el cronista un millón de felicidades.

Mariano Athletic Club.—El próximo día 6 celebrará esta nueva y elegante sociedad, en el Teatro "Principal" una grandiosa función extraordinaria con el objeto de recaudar fondos, para lo cual los organizadores de esta función han organizado un selecto y variado programa, interpretado por conocidos jóvenes de esta localidad y artistas bien conocidos del público, los que harán las delicias de éste, para lo que aseguramos un resonante éxito debido a la gran demanda de localidades hasta la fecha, quedando ya casi agotadas.

Le doy las gracias a mi estimado amigo Eladio Remujó por su atenta invitación.

Simpática reunión.—Días pasados se celebró en la morada de los amantes esposos María Lucía y Ramón García, una simpática reunión, la cual quedó muy lucida, pues infinidad de amistades llenaron la casa. Un famoso jazz-band interpretó admirablemente los bailarines, haciendo más encantador el aspecto lindas damitas que allí hacían gala de su presencia. Por falta de espacio no podemos hacer una reseña de la numerosa concurrencia que acudió a dicha fiesta. A altas horas de la noche se dió por terminada, esta bonita fiesta, quedando todos muy complacidos por el rato tan agradable que pasamos.
Jacinto PEREZ FERRIOL.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUERA.—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artrismo, reumatismo, piel, (barros, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, hiperloquididad, (acidez), coitis, fatiga, neuralgia, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Jueves gratis, a los pobres.—Escobar número 105, antiguo.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE

Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.

Catedrático por oposición.
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2 en 501 79.

Domicilio: Calle 15, entre J y K.
Vedado.—Teléfono F-1802.

DR. J. P. MORALES.—NIÑOS de 1 a 14 años. Medicina en general.—Consultas de 1 a 2.—Teléfono A-7007. Domicilio particular: Habana 28.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO

Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales; previo aviso.
Salud número 34.—Telf. A5418.

DR. POLANCO GOMEZ.—MEDICINA Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono 1-1161. San Indefenso número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. CONRAD WITKOP. Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultra-violeta, Cytoskopia, Retoskopia. Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios. Teléfono M-1265.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1, diarias.—Animas número 136, bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPARE AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consultado 114, bajos y Teléfono A-9835.—Habana.

DR. S. PEREZ ABREU.—PIEL y cuero cabeludo.—Pérdida del cabello, Caspa, Manchas, Gramos, Úlceras, Eczemas, Sifilís, Inyecciones intravenosas, Rayos ultravioleta. Tratamientos eléctricos.—San Rafael 72, altos.—Consultas de 1 a 9.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 3 a 5, diaria. Paga. San Francisco Número 11 entre Jovellano y San Lázaro. Telf. U-3642 y U-5200.

CURACIONES POR CONTRATO.—Gabinete "Althaus"—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 162, entradita por Blanco.—Teléfono A-9550.

DR. GUSTAVO BALL-LOVERA.—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Manrique Habana.—Teléfono M-9121.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICINA interna. Operaciones de reparación.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Carlos III número 211, bajo.—Teléfono A-7580.

DR. JOSE I. PLANAS.—MEDICINA Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2.—Dragones Núm. 72. Teléfono M-1566.

DR. VICTOR ESCOBAR.—MEDICINA Cirujano.—Escobar (8, bajos).—Teléfono M-4034.—Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m. De 2 p. m. a 5 p. m.—Gratis para los pobres: Martes y Jueves, de 1 p. m. a 2 p. m.

DR. EUGENIO ALBO.—ESPECIALIDAD: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4.—Escobar número 47. Teléfono M-1660.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO.—Catedrático de la "Escuela de Medicina". Ex-interno del Hospital "Merced"—Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes: Egipto 31. Teléfono A-1558.—Martes, Jueves y Sábados: Jovellar 41.—Teléfono U-4228.

DR. CARMELO BUENO GONZALEZ.—Médico Cirujano. Consultas de 2 a 4 p. m.—Virtudes 93, bajos.—Teléfono A-9248.

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICINA y Cirugía. Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguiar 11, teléfono A-6488.

VIENE PENDING Y ABULIA no sólo es ridículo, sino perjudicial porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra feja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RINON FLOTANTE, Desencenso del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambó y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz. Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Animas 101 a Manrique 138.—Teléfono A-9559.—Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.

INSTITUTO CLINICO.—DIRECTOR FACULTATIVO: DR. AURELIO DE FLORES.—Merced Núm. 90.—Telf. A-9861. Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.—Enfermedades del estómago, intestino, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Oído, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Endaquecimiento. Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Consultas extras, \$2.00. Reconocimientos, \$3.00. Completo con aparatos, \$5.00; Tratamiento moderno de la Sifilís, Blenorragia Tuberculosa, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones, Reumatismo, Parálisis, Neurastenia, Impotencia Sexual, Cáncer, Utrículos y Almorranas, Inyecciones intramusculares y las VENAS (Neosalvarsón), Rayos X, Ultravioleta, Masajes, Corrientes eléctricas (Medicina de Alta frecuencia). Análisis de URINA (Completo, \$2.00); Sangre (Concentro y Reacción de Wassermann) Esputo, Heces fecales y líquido Cefalorraquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional a \$20.00.

DR. G. GARANTIA Y GARANTIA.—Merced Núm. 90.—Telf. A-9861. Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.—Enfermedades del estómago, intestino, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Oído, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Endaquecimiento. Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Consultas extras, \$2.00. Reconocimientos, \$3.00. Completo con aparatos, \$5.00; Tratamiento moderno de la Sifilís, Blenorragia Tuberculosa, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones, Reumatismo, Parálisis, Neurastenia, Impotencia Sexual, Cáncer, Utrículos y Almorranas, Inyecciones intramusculares y las VENAS (Neosalvarsón), Rayos X, Ultravioleta, Masajes, Corrientes eléctricas (Medicina de Alta frecuencia). Análisis de URINA (Completo, \$2.00); Sangre (Concentro y Reacción de Wassermann) Esputo, Heces fecales y líquido Cefalorraquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional a \$20.00.

DR. JOSE M. GATELL.—Médico Cirujano.
Consultas de 1 p. m. a 5 p. m.
Monte 269, (altos).

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Nicolás 132, bajos.—Teléfono A-846.

DR. MARIO DEHOQUES.—MEDICINA interna.—Especialista en enfermedades del Corazón. Examen del aparato cardio-vascular por las técnicas más modernas.—Consultas diarias de 2 a 5 en Campanario 11, (bajos).—Teléfono: M-2949. Domicilio: Teléfono: I-2534.

CONSULTORIO "ELECTRO-NAUROLOGICO"—Director: Dr. P. Elizalde.—San Lázaro 218, Habana, Cuba.—Teléfono M-9227.—Consultas y tratamientos de 2 a 7 p. m.—Tratamientos con y sin medicinas.—Consultas por correspondencia a todas partes de la Isla mediante giro de \$5.00.—Electricidad Médica. Consultas \$5.00. Reconocimiento con aparatos \$10.00.—Tratamientos convencionales.

DR. FRANCISCO SEVILLANO.—Oculista, Garganta, Nariz y Oídos.—Consulta de 8 a 12.—San Miguel 173-B, bajos, izquierda.—Teléfono A-9260.

CORPORACION CLINICA

Teniente Rey 78.—Teléfono A-7913. Médicos especialistas, para los tratamientos, diagnósticos y curaciones. Enfermedades de señoras y niños. De los ojos, garganta, nariz y oídos. Tuberculosis, Asma, Reumatismo, Sangre y Piel. Inyecciones a las venas intramusculares, Blenorragia, Sifilís, etc., Rayos X, Corrientes y Masajes, Análisis en general. (Orina, completa, \$2.00) Medicina y Cirugía en general.

Gratis los pobres, Consultas de 1 a 5 p. m. y 7 a 9. (Noche). Especiales: \$2.00. Empleo de aparatos. \$5.00. (Asistencias por semanas a plazos). Anexo (Dentistas) Extracciones, trabajos artificiales, garantizados. Tratamiento de la Piorrea. Procedimiento especial en la curación de las Almorranas. Tratamiento sin dolor ni operación. Pudiendo el enfermo continuar sus trabajos diarios. Tratamiento de la Debilidad Sexual e Impotencia, Nerviosismo, Vías urinarias, Corazón y mentales, Estómago y pulmones y del Riñón. Hígado, afecciones generales. (Partos), etc.

Neosalvarsón y para diabéticos y eczemas, úlceras y demás enfermedades.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.—Cirujano Dentista.—Especialidad: Tratamiento de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y 8 a 11 a. m.—Horas especiales para el cliente.—Escobar 162. Telf. A-6488.

DR. EMILIO FERNANDEZ CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialidad en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo.—Teléfono M-2871. Habana.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.—Cirujano Dentista.—Especialidad: Tratamiento de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y 8 a 11 a. m.—Horas especiales para el cliente.—Escobar 162. Telf. A-6488.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792.—Consultas de 9 y media a 1.—Consultado 10.—Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2500.

DR. MANUEL MELLADO.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 1 a 6 p. m. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseveranza.—Teléfono M-2307.

DR. RAOUL G. SANCHEZ.—CIRUJANO Dentista. San Lázaro 155, altos. Teléfono M-4827. Habana. Consultas de 9 a 12 m.

DRA. AMPARO SOBREL DE LEDON.—Cirujana Dentista.
TEJADILLO 16, ALTOS.
Teléfono A-5110.
Consultas de 5 a 7 p. m.

DR. JOSE M. GATELL.—Médico Cirujano.
Consultas de 1 p. m. a 5 p. m.
Monte 269, (altos).

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Nicolás 132, bajos.—Teléfono A-846.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

DR. JOSE F. CLEMENTE.—CIRUJANO Dentista.—Especialista de 8 a 2 de 2 a 5, San Miguel 183-C, bajos.—Teléfono U-3560.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultado. Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5117.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultas y tratamientos de 2 a 6.—Teléfono M-5117.

GRANDES GABINETES.—Especialidad: Tratamiento de las enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 3.—Prado 76, frente al "Café de Sevilla".

DR. RAMON LLUVET HIDALGO.—Cirujano Dentista de la Cruz Cubana, por el Ejecutivo Nacional. Horas fijas para cada cliente.—Consultas de 1 a 5.—Teléfono 1-1310. Calle Real, número 5.—Teléfono 1-1310.

DR. EMILIO FERNANDEZ CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialidad en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo.—Teléfono M-2871. Habana.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.—Cirujano Dentista.—Especialidad: Tratamiento de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y 8 a 11 a. m.—Horas especiales para el cliente.—Escobar 162. Telf. A-6488.

DR. EMILIO FERNANDEZ CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialidad en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo.—Teléfono M-2871. Habana.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.—Cirujano Dentista.—Especialidad: Tratamiento de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y 8 a 11 a. m.—Horas especiales para el cliente.—Escobar 162. Telf. A-6488.

DR. MANUEL GUERRERO DE FREIRE.—COLLAGE.—Cirujano Dentista de la Universidad de México y de la Universidad de Santiago de Compostela. Especialidad en extracciones, (española) y de la Habana, con arranque de oro y porcelana.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 6.—Especialidad en el Profesorado. Consult. Horas especiales a quien lo solicite.—Trovadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-6303. Habana 10, altos, esquina a Sol.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—O'Reilly 80, bajos.—Teléfono A-3803. Habana.

DR. RAFAEL REINKE.—Cirujano Dentista.—Especialista en ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas: De 8 a 11 a. m. y de 2 a 6 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

DR. MARIO DIAZ IRIZ.—AGENCIADOR.—Director de la Oficina Unión Internacional Americana de Protección de Marcas de Fábrica de Comercio.—Trovadero 55, entre Galiano y Sol.—Teléfono A-3588.

COMADRONAS BIENVENIDA MONTALVAN.—Comadrona Facultativa.—Consultas de 4 a 6 p. m.—San Lázaro 155, altos.—Teléfono M-2500.

DR. MANUEL MELLADO.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 1 a 6 p. m. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseveranza.—Teléfono M-2307.

DR. RAOUL G. SANCHEZ.—CIRUJANO Dentista. San Lázaro 155, altos. Teléfono M-4827. Habana. Consultas de 9 a 12 m.

DRA. AMPARO SOBREL DE LEDON.—Cirujana Dentista.
TEJADILLO 16, ALTOS.
Teléfono A-5110.
Consultas de 5 a 7 p. m.

BRINDA SANTA CRUZ DE RIVERA.—Médica. Consultas de 2 a 5, San Miguel 183-C, bajos.—Teléfono U-3560.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultado. Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5117.

GRANDES GABINETES.—Especialidad: Tratamiento de las enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 3.—Prado 76, frente al "Café de Sevilla".

DR. RAMON LLUVET HIDALGO.—Cirujano Dentista de la Cruz Cubana, por el Ejecutivo Nacional. Horas fijas para cada cliente.—Consultas de 1 a 5.—Teléfono 1-1310. Calle Real, número 5.—Teléfono 1-1310.

DR. EMILIO FERNANDEZ CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialidad en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo.—Teléfono M-2871. Habana.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.—Cirujano Dentista.—Especialidad: Tratamiento de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y 8 a 11 a. m.—Horas especiales para el cliente.—Escobar 162. Telf. A-6488.

DR. EMILIO FERNANDEZ CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialidad en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo.—Teléfono M-2871. Habana.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.—Cirujano Dentista.—Especialidad: Tratamiento de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y 8 a 11 a. m.—Horas especiales para el cliente.—Escobar 162. Telf. A-6488.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—O'Reilly 80, bajos.—Teléfono A-3803. Habana.

DR. RAFAEL REINKE.—Cirujano Dentista.—Especialista en ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas: De 8 a 11 a. m. y de 2 a 6 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

DR. MARIO DIAZ IRIZ.—AGENCIADOR.—Director de la Oficina Unión Internacional Americana de Protección de Marcas de Fábrica de Comercio.—Trovadero 55, entre Galiano y Sol.—Teléfono A-3588.

COMADRONAS BIENVENIDA MONTALVAN.—Comadrona Facultativa.—Consultas de 4 a 6 p. m.—San Lázaro 155, altos.—Teléfono M-2500.

DR. MANUEL MELLADO.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 1 a 6 p. m. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseveranza.—Teléfono M-2307.

DR. RAOUL G. SANCHEZ.—CIRUJANO Dentista. San Lázaro 155, altos. Teléfono M-4827. Habana. Consultas de 9 a 12 m.

DRA. AMPARO SOBREL DE LEDON.—Cirujana Dentista.
TEJADILLO 16, ALTOS.
Teléfono A-5110.
Consultas de 5 a 7 p. m.

BRINDA SANTA CRUZ DE RIVERA.—Médica. Consultas de 2 a 5, San Miguel 183-C, bajos.—Teléfono U-3560.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultado. Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5117.

GRANDES GABINETES.—Especialidad: Tratamiento de las enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 3.—Prado 76, frente al "Café de Sevilla".

DR. RAMON LLUVET HIDALGO.—Cirujano Dentista de la Cruz Cubana, por el Ejecutivo Nacional. Horas fijas para cada cliente.—Consultas de 1 a 5.—Teléfono 1-1310. Calle Real, número 5.—Teléfono 1-1310.

DR. EMILIO FERNANDEZ CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialidad en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo.—Teléfono M-2871. Habana.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.—Cirujano Dentista.—Especialidad: Tratamiento de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y 8 a 11 a. m.—Horas especiales para el cliente.—Escobar 162. Telf. A-6488.

DR. EMILIO FERNANDEZ CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialidad en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo.—Teléfono M-2871. Habana.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.—Cirujano Dentista.—Especialidad: Tratamiento de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y 8 a 11 a. m.—Horas especiales para el cliente.—Escobar 162. Telf. A-6488.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—O'Reilly 80, bajos.—Teléfono A-3803. Habana.

DR. RAFAEL REINKE.—Cirujano Dentista.—Especialista en ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas: De 8 a 11 a. m. y de 2 a 6 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

DR. MARIO DIAZ IRIZ.—AGENCIADOR.—Director de la Oficina Unión Internacional Americana de Protección de Marcas de Fábrica de Comercio.—Trovadero 55, entre Galiano y Sol.—Teléfono A-3588.

COMADRONAS BIENVENIDA MONTALVAN.—Comadrona Facultativa.—Consultas de 4 a 6 p. m.—San Lázaro 155, altos.—Teléfono M-2500.

DR. MANUEL MELLADO.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 1 a 6 p. m. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseveranza.—Teléfono M-2307.

DR. RAOUL G. SANCHEZ.—CIRUJANO Dentista. San Lázaro 155, altos. Teléfono M-4827. Habana. Consultas de 9 a 12 m.

DRA. AMPARO SOBREL DE LEDON.—Cirujana Dentista.
TEJADILLO 16, ALTOS.
Teléfono A-5110.
Consultas de 5 a 7 p. m.

Sugestiones.

casas que resultan pequeñas para atender a la clientela, que cada día es mayor.

"Maria Luisa":

Muy eficazmente le recomiendo el Conservatorio del competente profesor de música, señor José Valls. Precisamente está en la misma barriada suya, en la calle de Gloria número 20. Es muy corriente en nuestros días, el ir a la clase solas las señoritas y en este caso, en que vive tan cerca, con mayor motivo. Llame al teléfono A-6663 y le informarán los demás pormenores. Hace días, comenzaron en dicho acreditado plantel las clases para el nuevo curso.

Carolina Antonia X.:

La promesa, puede cambiarla por otra, que le sea menos penosa. Por ejemplo, el importe del traje completo que ha ofrecido llevar, repartirlo entre personas necesitadas. Si desea estar más convencida de lo dicho, pregúntelo al sacerdote del lugar. Respecto al luto que desea seguir llevando a pesar de los años transcurridos para un amor desgraciado y desaparecido, puede hacerlo. De ninguna manera es una falta. Ahora, un consejo. Si sus familiares son opuestos a ese luto a perpetuidad y es un alma la suya tan buena y delicada, también debe pensar en ellos. Creo que habiendo llevado cinco años de luto en el trje, puede seguir por el resto de la vida con el dolor oculto en lo más recóndito de su alma y hacer un culto de su memoria; pero en lo que corresponde a manifestaciones exteriores, recuerde que también le debe cariño y consideraciones a sus familiares, los cuales se preocupan al ver que vive usted eternamente triste. La caridad y el dolor, mientras más puros, mientras más grandes, deben ser más silenciosos. Para el viaje, puede comprar el traje de seda negro. Es muy elegante y propio. Uno de los colores, que estará más en boga para la presente temporada es el soferino. Tanto en trajes, como sombreros y media. Para el deseo que tiene su amiguita de aumentar de peso, le aconsejo una sobrealimentación, ejercicios al aire libre y mucho cuidado con las digestiones difíciles.

"Esperanza":

Lamento el mal estado en que se encuentra su cutis, pero desde luego que como reconoce, no existe causa interior, espero muy pronto estará de nuevo tan fino y delicado como anteriormente. Use el jabón "Reuter", con agua templada y después de hacer una buena limpieza de cutis, con dicho jabón que es inmejorable, extienda por el rostro, el cuello y los brazos, la Loción Lis, dejándola secar naturalmente. Este tratamiento puede hacerlo dos veces al día. Cada tres días puede darse un masaje de hielo, por espacio de un minuto. Al acostarse, lávese de nuevo el rostro con agua sola y aplíquese la loción y con ella pase la noche. Procure no tomar tanto sol directamente sobre su cutis. Puede lavarse la cabeza, una vez por semana, echando en la agua, una porción proporcional de sal de cocina y emplear el jabón de Castilla corriente.

Mantecado de almendras:

Escojanse almendras frescas y pélese, méjense y sáqueseles su jugo, añádasele leche de vaca bien cocida y sin nata, echándole un poco de azúcar refinado, yemas de huevo frescas, cuya cantidad sea en proporción de siete por cada botella y se sazona con vainilla en poca cantidad, nuez moscada o agua de azahar, una vez que está todo unido se bate bien y entonces se pone en la sorbetera, a fin de que quede helado.

Enriqueza PLANAS DE MONEDA.

COMODOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZ.—AGENCIADOR.—Director de la Oficina Unión Internacional Americana de Protección de Marcas de Fábrica de Comercio.—Trovadero 55, entre Galiano y Sol.—Teléfono A-3588.

COMADRONAS BIENVENIDA MONTALVAN.—Comadrona Facultativa.—Consultas de 4 a 6 p. m.—San Lázaro 155, altos.—Teléfono M-2500.

DR. MANUEL MELLADO.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 1 a 6 p. m. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseveranza.—Teléfono M-2307.

DR. RAOUL G. SANCHEZ.—CIRUJANO Dentista. San Lázaro 155, altos. Teléfono M-4827. Habana. Consultas de 9 a 12 m.

DRA. AMPARO SOBREL DE LEDON.—Cirujana Dentista.
TEJADILLO 16, ALTOS.
Teléfono A-5110.
Consultas de 5 a 7 p. m.

DR. MARIO DIAZ IRIZ.—AGENCIADOR.—Director de la Oficina Unión Internacional Americana de Protección de Marcas de Fábrica de Comercio.—Trovadero 55, entre Galiano y Sol.—Teléfono A-3588.

COMADRONAS BIENVENIDA MONTALVAN.—Comadrona Facultativa.—Consultas de 4 a 6 p. m.—San Lázaro 155, altos.—Teléfono M-2500.

DR. MANUEL MELLADO.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 1 a 6 p. m. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseveranza.—Teléfono M-2307.

... y para "Bébé" la.

DR. MARIO DIAZ IRIZ.—AGENCIADOR.—Director de la Oficina Unión Internacional Americana de Protección de Marcas de Fábrica de Comercio.—Trovadero 55, entre Galiano y Sol.—Teléfono A-3588.

COMADRONAS BIENVENIDA MONTALVAN.—Comadrona Facultativa.—Consultas de 4 a 6 p. m.—San Lázaro 155, altos.—Teléfono M-2500.

DR. MANUEL MELLADO.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 1 a 6 p. m. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseveranza.—Teléfono M-2307.

DR. RAOUL G. SANCHEZ.—CIRUJANO Dentista. San Lázaro 155, altos. Teléfono M-4827. Habana. Consultas de 9 a 12 m.

NUTRICION



ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6390



CRÈME SIMON

Para la HERMOSURA de las SEÑORAS
POLVO Y JABON SIMON Paris

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos e tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES